

LA ERA DE ACUARIO

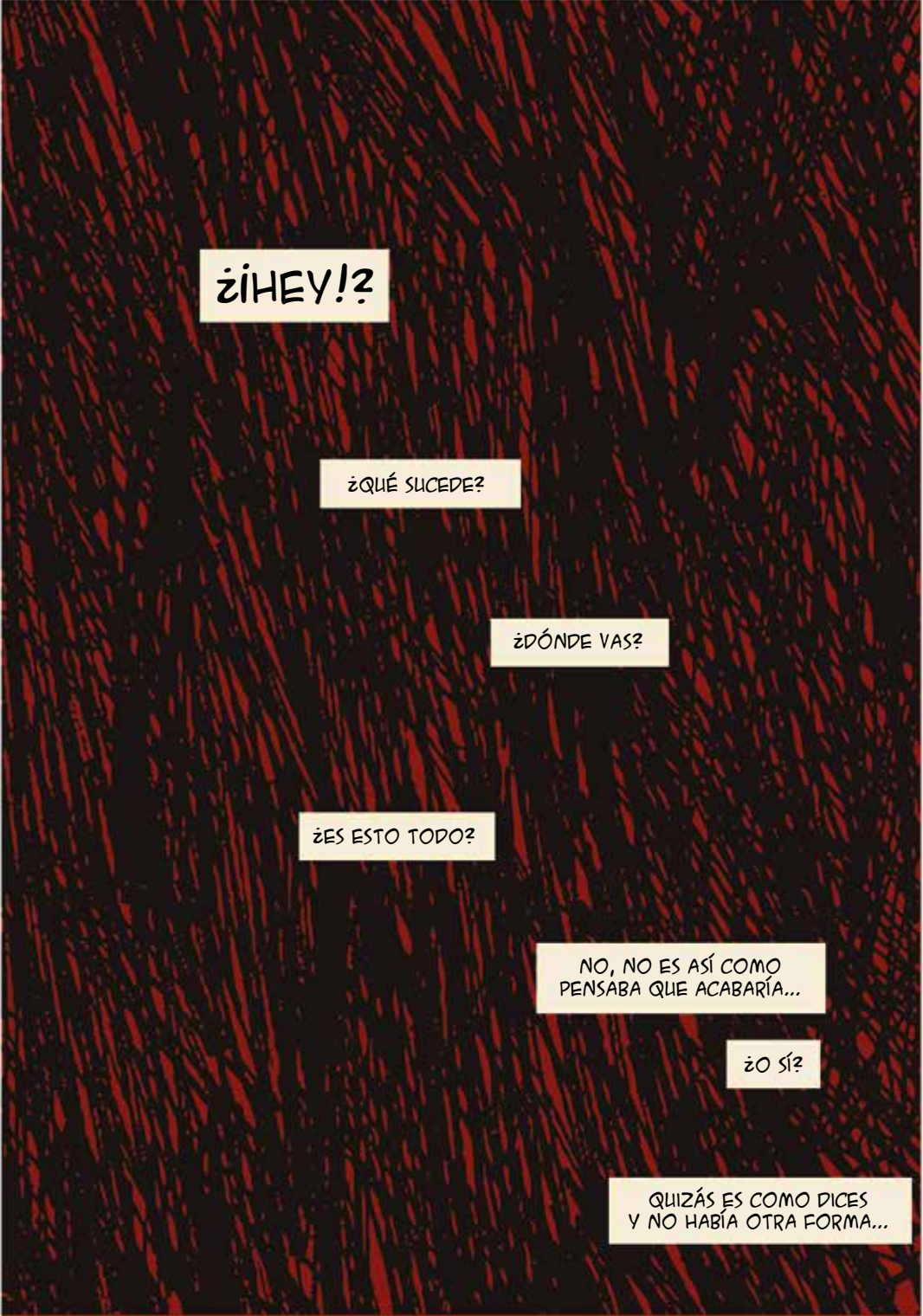
JORDI PEIDRO



capítulo I

- DUDAS -





¿IHEY!?

¿QUÉ SUCEDE?

¿DÓNDE VAS?

¿ES ESTO TODO?

NO, NO ES ASÍ COMO
PENSABA QUE ACABARÍA...

¿O SÍ?

QUIZÁS ES COMO DICES
Y NO HABÍA OTRA FORMA...



SON LAS CUATRO Y MEDIA, LAS TRES Y MEDIA EN CANARIAS...



... ESTO ES RADIO... *CLIC*

SI ME OFRECIESEN UN PACTO, RECUPERAR AUNQUE FUESE UNA ÍNFIMA PARTE DE LO INVERTIDO A CAMBIO DE PODER QUEDARME, SIN DUDARLO UN INSTANTE DIRÍA "SÍ!"



¿QUÉ ME SUCEDE Y POR QUÉ JUSTO AHORA, ANTES DE EMPRENDER ESTE VIAJE CON EL QUE LLEVO SOÑANDO TODA MI VIDA?

EL CANSANCIO ESTÁ MUY PRESENTE, ES CIERTO, PERO COMO CASI TODO EL TIEMPO. ES LA VIDA QUE LLEVAMOS. SUCEDE QUE, EN ESTA OCASIÓN, HAY ALGO MÁS, ALGO QUE ME PIDE QUE NO VAYA, ALGO EN MI INTERIOR QUE ME LO DESACONSEJA.



¿LO HAS OÍDO?

SÍ.
ESTOY DESPIERTO.



NO VAYAS, AMOR.

Y NO, NO ES ELLA.

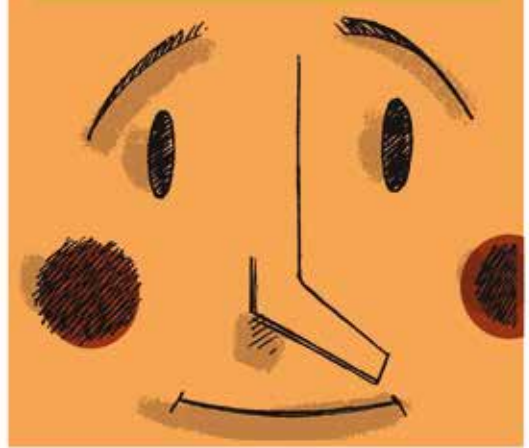
¡¡¡UFFFFF!!!

¿DE QUÉ QUIERO HUIR?

¿POR QUÉ ESTOY ASUSTADO? ¿ES REALMENTE MIEDO A NO REGRESAR?



ES CIERTO QUE, EN LOS ÚLTIMOS DÍAS, TODO PARECÍAN SEÑALES.



¿QUÉ NECESIDAD TENÍA AQUEL AMIGO DE PASARME ESA NOTICIA?



"ULÁN BATOR ES LA CAPITAL MUNDIAL CON MAYOR NÚMERO DE ASALTOS A MANO ARMADA!"

¡CÁSPITA!

O AQUELLA HISTORIA QUE ME NARRÓ LA PROFESORA DE RUSO A LA QUE PEDÍ AYUDA CON LOS BILLETES DE TREN...



ALLÍ, DELANTE DE TODOS, LO COGIERON Y LO METIERON EN UNA FURGONETA. ¡¡¡SECUESTRADO!!! E, IMAGÍNA, NOSOTROS SIN PODER DECIR PALABRA.

O EL TIPO QUE CASUALMENTE ENCONTRÉ EN EL CENTRO DE VACUNACIÓN...



... UN AMIGO DE MI AMIGO, SÍ. SE PUSO A CHARLAR CON AQUELLA PIERNAS LARGAS, ¿CÓMO IBA ÉL A SUPONER QUE SE TRATABA DE UNA PUTA?

SÍ, CLARO.

"¿CÓMO?"
DICE, ¡JA!

Y EN MITAD DE LA NOCHE, EN EL HOTEL DE KIEV, EL CHULO, LOCO DE CELOS, DERRIBANDO LA PUERTA DE SU HABITACIÓN. EMPEÑADO EN QUE LA CHAVALA SE ESCONDÍA ALLÍ.



¿QUÉ NECESIDAD TENÍA DE VER EL PROGRAMA SENSACIONALISTA DE ESA CADENA BASURA?

TE PIDEN QUE LAS INVITES A UN TÉ, ELLAS, TAN DÓCILES, TAN MONAS, Y, EN NADA, ESTÁS EN UN SALONCETE...



... CON LA INFUSIÓN, CON LAS RISAS, TODO FLUIVE... HASTA QUE ELLAS SE ESFLUMAN Y APARECEN UNOS TIPOS MALCARADOS CON LA FACTURA DE LO CONSUMIDO. ALGUNAS SUPERAN LAS CUATRO CIFRAS AL CAMBIO...

... Y OJO CON NO PAGAR.

¡GLUBS!



PARA REMATARLO, LA DISPARATADA EMISIÓN DE RADIO QUE ESCUCHABA MI CHICA...

¡¡VEN!!
¡¡RÁPIDO!!

¡ESCUCHA ESTO!

AQUÍ CUENTAN COSAS DE UNO DE ESOS RÍOS DE CHINA POR DONDE VAS A PASAR...



APENAS NOTAS SU PRESENCIA, PERO HAN PUESTO SUS LARVAS EN TU CONDUCTO URINARIO. EN POCOS DÍAS, LOS PARÁSITOS SE DESARROLLAN HASTA EL PUNTO DE QUE...

¡GLUBS!



¿POR QUÉ HE TENIDO QUE CAER EN LA TRAMPA DE TODOS LOS TÓPICOS?



¿O NO ES REALMENTE ESO
LO QUE ME INQUIETA?



HE ADELANTADO TRABAJO PARA PERMITIRME ESTA ESCAPADA ÚNICA.

¡HEY! CASI LLEGAS. ESTABA A PUNTO DE IR DE TU PARTE.

MI FAMILIA LO HA ACEPTADO. LA NIÑA LO VIVE COMO UNA AVENTURA. SE SIENTE PARTICIPE...

NO SABES LA SUERTE QUE TIENES, TÍO. YO NO SOY NI CAPAZ DE PLANTEARLE ALGO ASÍ A MI MUJER...

MI CHICA, CLARO, ALGO ASUSTADA ESTÁ. ELLA PREFERIRÍA QUE NO LO HICIESE, PERO SE RESIGNA Y CALLA, ESO DEBE SER AMOR, ¿NO?

¿PARA QUÉ VAS? ESA ES UNA DUDA QUE ME DANZA SIEMPRE EN LA CABEZOTA. ¿QUÉ ES LO QUE BUSCAS EN ESTOS VIAJES, CHICO?

ENTONCES... ¿QUÉ?

¿ME TRAERÁS UNA MUÑECA RUSA? YA SABES, DE ESAS QUE VAN UNA DENTRO DE OTRA. O CASI MEJOR, TRAE UNA BOTELLA DE VODKA DENTRO DE OTRA, DENTRO DE...

¡JO,JO,JO!

EN FIN, COMO SEA, CÚDATE MUCHO. ¡Y, SOBRE TODO, VUELVE!

¿MIS PADRES? CLARO...

AQUELLO QUE NOS CONTÓ
TU HERMANA DEL TRABAJO,
¿RECUERDAS?...
ÉL NO ESTABA
ESE DÍA...



¿CÓMO QUE NO? PERO
SI FUE EL DÍA QUE VIÑO POR
LO DE LA LAVADORA.
LA VÍSPERA, VIÑO
LA VÍSPERA.



PUES ESO ES
LO QUE YO DECÍA. PERO LE
LLAMAMOS PARA CONTÁRSELO,
¿NO TE ACUERDAS?
NO DEL
TODO, PERO NO
IMPORTA.



PUES RESULTA QUE
HAY UN TIPO, UN LISTO.



LISTO, PERO
LISTO.

LISTÍSIMO
DIRÍA VO.

Y NO SÉ BIEN QUÉ
ES LO QUE QUERÍA, PERO
TU HERMANA, YA SABES
CÓMO ES...



ELLA ES
ASÍ, SÍ...

PUES PARECE QUE ERA
UN ASUNTO DEL TRABAJO.
LOS ALMACENES O ALGO
DE ES...



NO, NO
ERA ASÍ.

¡AH! ¿NO
FUE ASÍ?

¿Y CÓMO FUE ENTONCES?
A VER SI LO VAS A SABER TÚ
MEJOR QUE ELLA...



ES QUE ELLA NO
CONTÓ CÓMO ERA.



PUES YO
SE LO ESCUCHÉ
ASÍ.

TÚ NO ESTABAS.
HABÍAS SALIDO A POR EL
PAN. ES QUE SIN PAN DEL DÍA
NO DESAYUNA, ¿SABES?





ESTÁS MÁS DESPISTADO CADA DÍA.

EL DESPISTADO SOY YO, CLARO. PERO EL OTRO DÍA EN EL MERCADO...



...
¿SIGO?
¡CLARO!
LO CUENTAS
MUY BIEN.



LO DEL PAN NO FUE ESE DÍA. ESE DÍA ESTÁBAMOS LOS DOS, ¿O NO TE ACUERDAS DE QUE TE HICE LAS CURAS?

LAS CURAS ME LAS MANDARON LA OTRA SEMANA.



¿NO CUENTAS LO DE LA NIÑA?

¿QUÉ NIÑA?

¡SU HERMANA!

¡AH, SÍ!



PUES QUE DESDE HACE UN TIEMPO, EN LA FÁBRICA, HAY UN ENCARGADO QUE..

NO, ESO NO ERA.

¿AH, NO!?



¿Y QUÉ ERA ENTONCES? VENGA, CUÉNTALO TÚ. QUE PARECE QUE TE LO SABES MEJOR QUE VO...



NO, NO. ME GUSTA MÁS COMO LO HACES TÚ.

PUES AQUELLO QUE NOS CONTÓ TU HERMANA DEL TRABAJO...



SON MAYORES YA. Y AUNQUE HE TENIDO LA SUERTE DE TENERLOS SIEMPRE CERCA, AHORA, CADA VEZ QUE ME ALEJO...

... TENGO LA SENSACIÓN DE QUE QUIZÁS SEA LA ÚLTIMA VEZ QUE LES VEO.

¿EN QUÉ MOMENTO COMENZÓ
A TORCERSE TODO?

HAY UN PUNTO EN LA VIDA EN QUE ALGO
TE LLEVA A DAR UN PASO ADELANTE.



EL TIEMPO VUELA. HAY MILES DE
PEQUEÑAS COSAS QUE NUNCA HAS
TENIDO LA OCASIÓN O, SIN MÁS, EL
ATREVIMIENTO DE HACER.



NO SOY AMBICIOSO, AL MENOS
EN EL SENTIDO DE ACUMULAR
DINERO O POSESIONES.



... ESE INSTANTE EN QUE NO DEBES SER REFERENCIA PARA NADIE. EN QUE LA VIDA SE INSTALA EN LA EDAD DE LA INOCENCIA Y ALLÍ PERMANECE ANCLADA.



¿DÓNDE HA QUEDADO TODA ESA GENTE QUE UN DÍA PASÓ POR MI VIDA DE FORMA CIRCUNSTANCIAL Y, SIN MÁS, DESAPARECIÓ DE ELLA?



¿NO ESTARÉ DE ALGÚN MODO BUSCANDO QUE ME DEVUELVAN MI JUVENTUD?



¿YO? ¡UPS! NO SE PUEDE FUMAR EN LOS AVIONES. ¿NO LO SABÍAS?



ADEMÁS, ¡YO NO FUMO!



... Y...



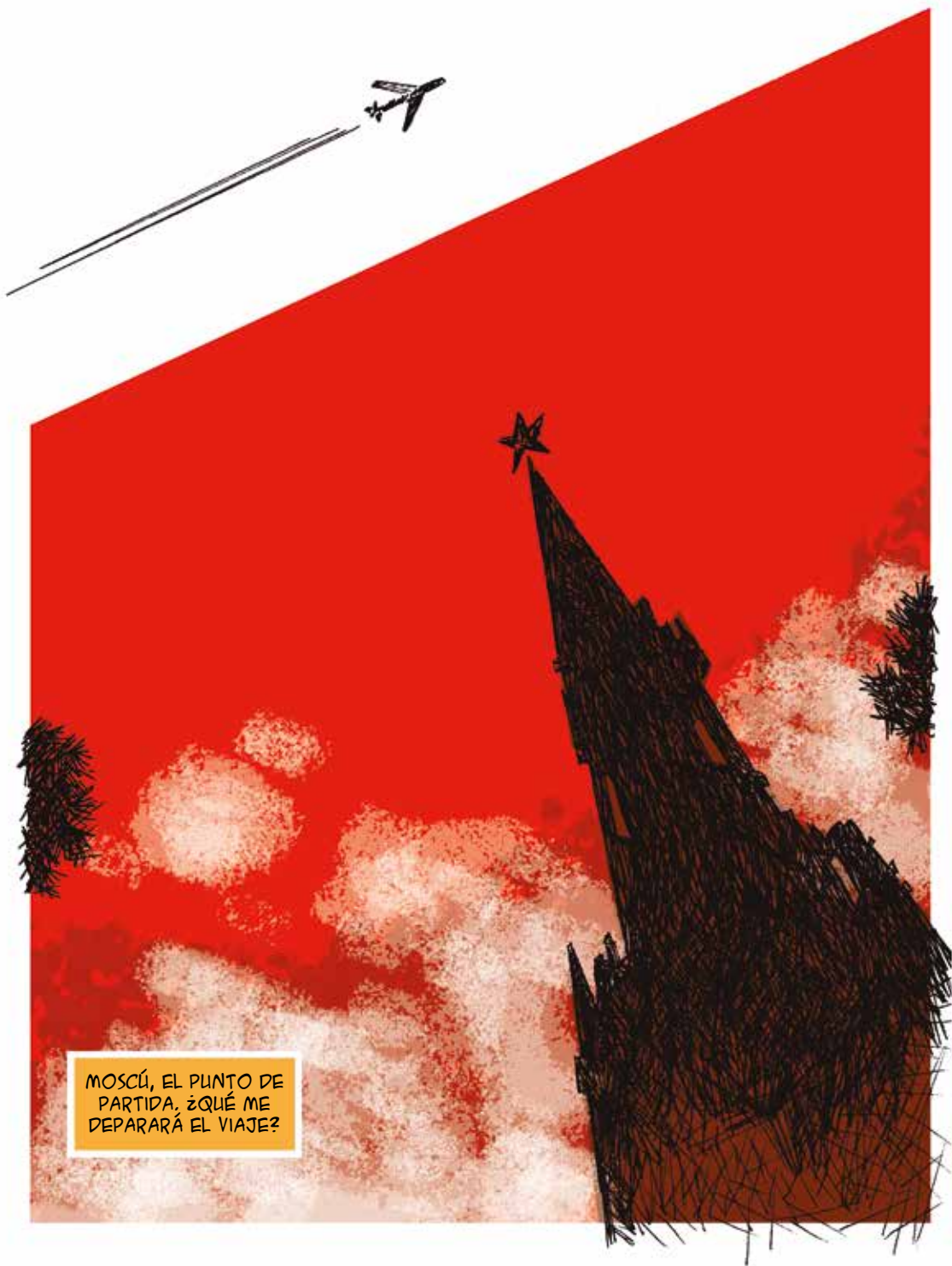
¡ESPERA!
¡VOY CONTIGO!

¡ESPÉRAME!










MOSCÚ, EL PUNTO DE PARTIDA. ¿QUÉ ME DEPARARÁ EL VIAJE?


capítulo II

- MOSKVA -







NO ESTÁ NADA CLARO QUE LOS POLÍTICOS QUIERAN CAMBIAR LA SITUACIÓN, ¿VERDAD?




MI ESPOSA ES JAPONESA. CADA CUATRO MESES VIAJO A VERLA. TE LO HABÍA DICHO YA, ¿VERDAD?




FUE MEL GIBSON EL QUE LO CLAVÓ. EN AQUELLA PELI... FUE LA DE LAS SEÑALES, ¿NO? ¡QUÉ TÍO! ¿VERDAD?




QUÉ LENTA VA ESTA COLA. ¿HASTA DÓNDE HAS DICHO QUE PIENSAS IR EN TREN? SANGHÁI, ¿VERDAD?




YO SOY DE LANGREO, PERO TRABAJAR, LO QUE SE DICE TRABAJAR, TRABAJO EN BARCELONA. ASÍ QUE UN POCO CATALÁN SOY, ¡E INDEPENDENTISTA! DE ASTURIAS, ¡CLARO!



LOS LÍDERES MUNDIALES DECIDEN POCO. ESTAMOS EN MANOS DE BANCOS Y GRANDES CORPORACIONES. Y ESO, HOY EN DÍA, NO ES GARANTÍA DE NADA, ¿VERDAD?



SI VAS A TOKIO, NO DEBERÍAS ESTAR EN ESTA COLA. LOS PASAJEROS EN TRÁNSITO HAN TOMADO AQUELLA ESCALERA DE ALLÁ.



¿SÍ? ¡QUÉ CONFUSIÓN! ESPERO QUE TENGAS BUEN VIAJE. ES LO QUE SE DESEA EN ESTOS CASOS, ¿VERDAD?



Паспортный контроль

LOS PRIMEROS PASOS.
COMO TODO EN LA
VIDA, SON SIEMPRE DE
UNA TORPEZA EXTREMA.

¡HUM! ¡HEM! ¡EH!
¡IUPS!! ¿RUBLOS?

SPASIBO!

Какова твоя
судьба?

LA CABEZA ESTÁ ATENTA
A TODO CUANTO SE
DESARROLLA ALREDEDOR.

¡HEM!
¡IOPS! ¡IUPS!
¡AR! MOSCOW
TICKET?

SPASIBO!

Сколько
билетов вы
хотите?

¡HUM! ¡HEM!
MOSCOW! HOW? ¿QUÉ
HAGO? ¿CÓMO VOY?

SPASIBO!

платформа
шесть

TODO ES NOVEDAD,
INSEGURIDAD, MIEDO...

¡HUM!
¿COCA-COLA?

NIET!!

SPASIBO!

I'M SO... EH...
SCUSI! ¡EJEM!
¿KREMLIN-COLA?

¿MOSCÚ?

... UN LUGAR COMO CUALQUIER OTRO.

NO, NO ES CIERTO.

MOSCÚ ES MÍTICA.

MOCKBA

UNA DE ESAS CIUDADES QUE SIEMPRE HAN VIVIDO EN MI SUBCONSCIENTE.

PLEASE?

IS THIS THE TRAIN TO MOSCOW?

I'M SORRY, I'M NOT ENGLISH, NOT RUSSIAN... NIET, YO, IEJEM...!

¿ERES ESPAÑOL?

¿TANTO SE NOTA?

SE LLAMA MARIO. ES DE UN PUEBLO DE GRANADA...

... PERO VIVE EN MADRID.

YA CASI NO. VENGO AQUÍ POR TRABAJO VARIAS VECES AL MES.

ASÍ QUE, REALMENTE, YA NO SÉ DONDE VIVO.



... Y MI NOVIA ES RUSA.

¡VAYA! ¿Y DÓNDE LA CONOCISTE?

"¿DÓNDE LA CONOCISTE?!"
¿SE PUEDE SABER QUÉ PREGUNTA ES ESA? ¿QUÉ BUSCAS? ¿NO HAY ESPACIO EN TU MENTE PARA OTRA COSA QUE NO SEAN HISTORIAS BIZARRAS?

ELLA ESTABA EN MADRID, POR ESTUDIOS, Y COMENZAMOS A VERNOS.

ASÍ QUE ESTAMOS PENSANDO EN INSTALARNOS EN MOSCÚ. PARECE QUE AQUÍ HAY AHORA MÁS FUTURO.

¿CREES QUE SOLO HAY UN TIPO DE LUGAR DONDE CONOCER A UNA CHICA RUSA?



LO ÚNICO QUE ME HACE DUDAR ES EL FRÍO.

IMAGINO.

EL INVIERNO DEBE DE SER TEMIBLE.

¡PEOR! NO LO IMAGINAS.

HAY UN VIEJO CHISTE SIBERIANO... SE AJUSTA COMO UN GUAANTE AL CASO...



EL TREN LLEGA A DESTINO. DESCENDEMOS JUNTOS. SIGUE PARLOTEANDO SIN DESCANSO SOBRE SU VIDA... MIENTRAS YO NO HE DESLIZADO AÚN NI PALABRA DE LA MÍA.



¿SERÁ POR ESO QUE TANTAS VECES ME SIENTO SOLO?

ALLÍ, DESDE EL ANDEN DE LA ESTACIÓN, LOS VEO MARCHAR TAN FELICES, ÉL Y SU DUQUESA...

... Y PIENSO EN LA MÍA...



... Y EN CÓMO SE HA DESARROLLADO TODO.



MOSCÚ ES UNA GRAN CIUDAD, UNA URBE ENORME.



EL ESCENARIO REMOTO DE TANTOS ENTRAMADOS PODEROSOS ESCRITOS POR MI AMIRADO LE CARRÉ...

LA TRASTIENDA DE TANTOS SECRETOS TAN ROMÁNTICOS COMO MÍTICOS.



Y AL MISMO TIEMPO...

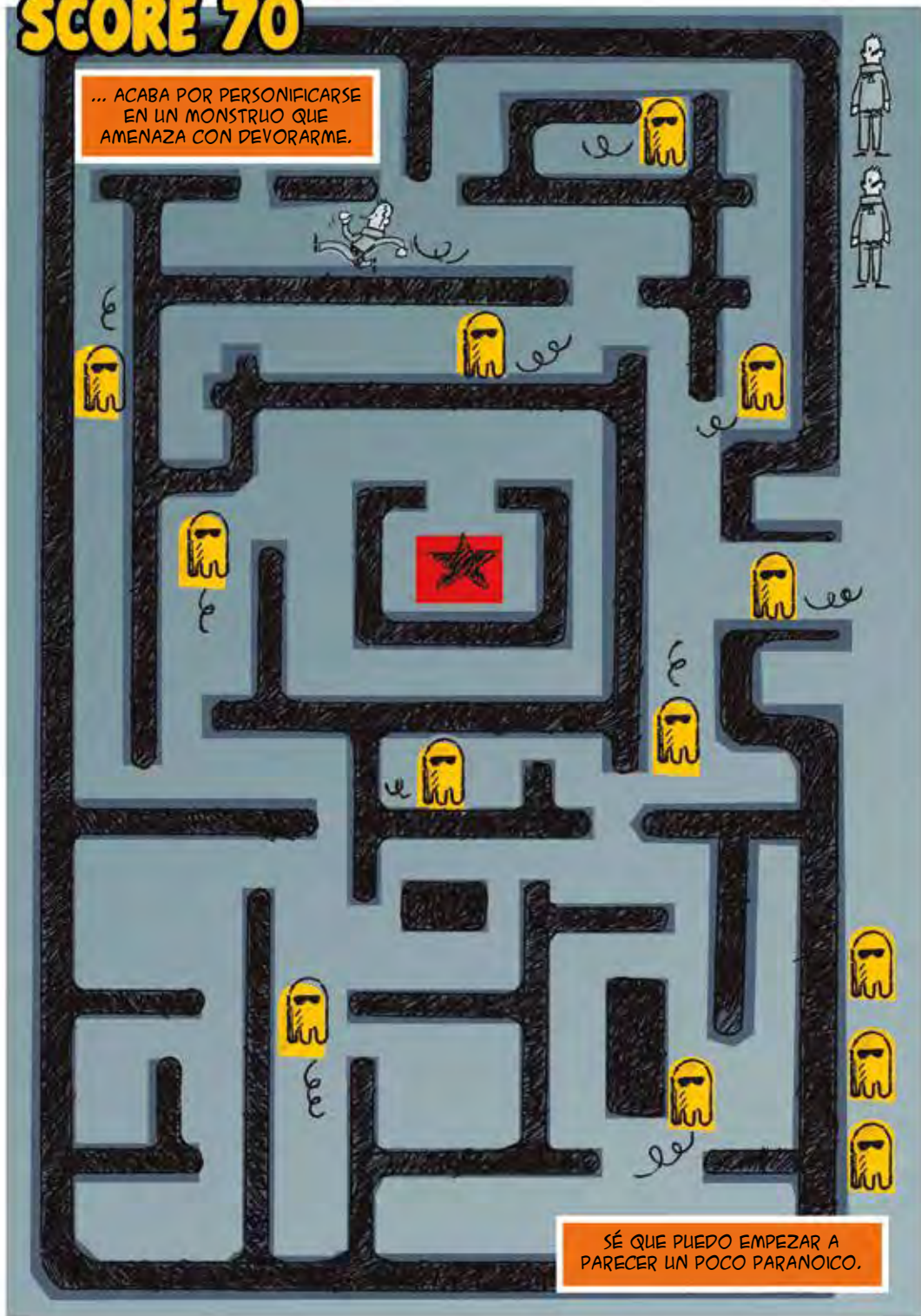


¡ANDA CON OJO! MOSCÚ HOY ES UNA CIUDAD PELIGROSA. SOBRE TODO PARA LOS HOMBRES DE MEDIANA EDAD.

ASÍ, LA CAPITAL RUSA, DECORADO DE TANTAS HISTORIAS MÍTICAS...

SCORE 70

... ACABA POR PERSONIFICARSE EN UN MONSTRUO QUE AMENAZA CON DEVORARME.



SÉ QUE PUEDO EMPEZAR A PARECER UN POCO PARANOICO.



EN ESTA CIUDAD, TODO CUANTO EN PLANO GENERAL APARENTE MAJESTUOSIDAD...



... EN UN PRIMER PLANO SE DESMORONA.

MOSCÚ SE CAE A PEDAZOS Y NADIE PARECE QUERER DAR UN PASO PARA REMEDIARLO.

CUALQUIER APARTAMENTO DEL ANTAÑO CENTRO HISTÓRICO HA MUTADO SU ESTRUCTURA INTERNA PARA ALBERGAR HOY A LOS MÁS VARIOPINTOS HUÉSPEDES.



LOS JÓVENES QUE ATIENDEN ESTOS LUGARES PASAN SU TIEMPO EN LA PROPIA RECEPCIÓN VIENDO UNO TRAS OTRO LOS RECIENTES ÉXITOS DE HOLLYWOOD EN SUS VERSIONES PIRATA.

¿A ESTO LES HAN CONDUCIDO TREINTA AÑOS DE PERESTROIKA?



¿ES ESTE EL RESULTADO DE LA ECONOMÍA CAPITALISTA?

ASÍ QUE LA PRUDENCIA, O QUIZÁS EL MIEDO, EL MIEDO A LO DESCONOCIDO, ME LLEVA A RETIRARME PRONTO.

AUNQUE LLEGO TARDE, DE INMEDIATO ESTOY INSTALADO.

COMPARTO HABITACIÓN CON OTROS MUCHOS TIPOS DE MIL NACIONALIDADES DISTINTAS.

ALGO CUANTO MENOS CURIOSO; JAMÁS TUVE OCASIÓN DE ASISTIR A UNA CUMBRE DE LA ONU.

MUCHO MENOS EN SUS HORAS DE ASUETO.

V EN AQUEL LABERÍNTICO ESPACIO TENGO LA ABSURDA SENSACIÓN DE QUE ALGUIEN ME OBSERVA.

¿QUÉ TEMO?

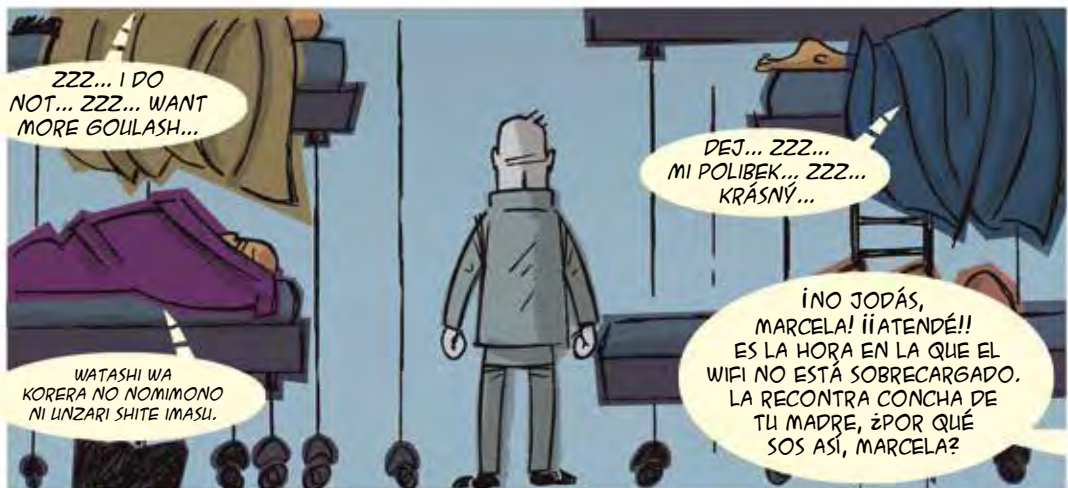
ESPERO, CON ANHELO, QUE SUCEDA ALGO Y NO SÉ QUÉ ES...

ME CUESTA DORMIRME. NO ES HABITUAL EN MÍ. MI CABEZA DA VUELTAS Y MÁS VUELTAS, SALTANDO DE UN ASUNTO A OTRO.



EN MI PRIMERA NOCHE DE VIAJE LOS PENSAMIENTOS SE ENTRECROZAN EN UN CALEIDOSCOPIO DE SENTIMIENTOS ENCONTRADOS.





MOSCÚ ME OFRECE MENOS ATRACTIVO DEL QUE DESDE LAS EXPECTATIVAS ESPERABA.



LA PLAZA ROJA SE OFRECE COMO UNA ENORME EXTENSIÓN DE TERRENO SEMBRADA POR COMPLETO DE TURISTAS.



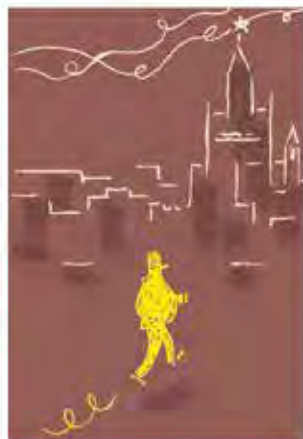
EL KREMLIN ES SOBRIO POR FUERA Y ESTÁ MUY DETERIORADO POR DENTRO.



LA TUMBA DE LENIN ES LA VERSIÓN SOVIET DE UNA ATRACCIÓN DE DISNEYWORLD



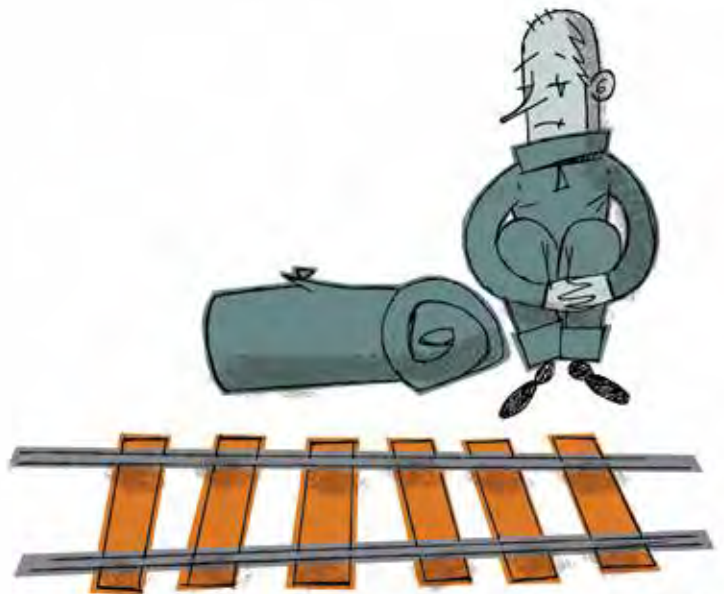
SAN BASILIO ES HERMOSA A CIEN METROS, PERO A ESCASOS CUATRO SE CONVIERTE EN UNA CARICATURA DE SI MISMA.



TODO ES CURIOSO, NADA ME IMPACTA SALVO EL MITO. Y ES QUE SIEMPRE ES MEJOR, ¿O SOY YO?

capítulo III

- TRANSIBERIANO -



LOS TRENES RUSOS SIGUEN SIENDO MUY SOVIÉTICOS. EL QUE VOY A TOMAR PARECE RECIÉN SALIDO DEL FRENTE DEL ESTE EN LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL.



SIEMPRE ES IGUAL EN MI VIDA. NADA ES LO QUE PARECE, ¿MI DEFENSA CONTRA LO COTIDIANO?



¿O SOLO ES UNA FORMA DE ELUDIR DECISIONES QUE NO ME INTERESAN? NO QUIERO DEDICAR MI TIEMPO A SOLUCIONAR UN PROBLEMA CON LA COMPAÑIA ELÉCTRICA. ¿ESTÁ ESO MAL?

EL APAGÓN FUE TAN INMEDIATO COMO IMPREVISIBLE. SOSPECHO QUE DETRÁS DE ELLO PUEDE ESTAR EL PROFESOR M.

JUSTO ANTES DE LA ESPERADA EMISIÓN DE LA FINAL DE CRÍQUET.

¡ELEMENTAL, DOCTOR W!



EL SIMPLE HECHO DE ENSEÑAR EL BILLETE A LA PROMOVIDZA SE CONVIERTE EN UN MOMENTO DE MÁXIMO SUSPENSE.

Паспорт?
Билет?

PASSPORT?
TICKET?

Итальянский?
ITALIAN?

VO... EJEM...
LO QUE
LISTED DIGA.
SPASIBO.



COMPARTIR UN VAGÓN CON CASI UN CENTENAR DE PERSONAS A LAS QUE NO ENTIENDO NI MEDIA PALABRA...



... PUEDE CONVERTIRSE EN LA MEJOR MANERA DE:

A.- MIRAR MI INTERIOR.

EN OTRO MOMENTO, QUIZÁS.

B.- APRENDER RUSO.

VA, SÍ, VODKA, SPASIBO...



C.- ACABAR LOCO DE REMATE.

¿QUIZÁS NO LO ESTEMOS TODOS?

TODO PARA CREARME LA PATENTE SENSACIÓN DE ESTAR METIÉNDOME DE PLENO EN LA BOCA DEL LOBO.

OLGA ES AMABLE, SIMPÁTICA; NO ES UNA BELLEZA... ES GUÍA DE VIAJEROS. SOLO DE HABLA INGLESA DE MOMENTO, PERO BUSCA PERFECCIONAR SU ESPAÑOL PARA AMPLIAR MERCADO. LA SENSACIÓN QUE DA ES DE QUE NECESITA "ESCAPAR" DE SU PAÍS.



TENGO VEINTISIETE AÑOS. NUEVE DE ELLOS DEDICADA A ESTO.

... LO COMPAGINO CON MIS ESTUDIOS...

¿TIENES FAMILIA?

... ME GUSTARÍA CONOCER ESPAÑA...

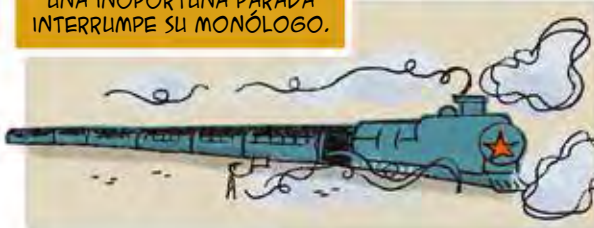
¿POR QUÉ VIAJAS SOLO?

... MIS PADRES VIVEN EN NOVOSIBIRSK...

... LA VERDAD ES QUE LA VIDA AQUÍ NO ES FÁCIL.



UNA INOPORTUNA PARADA INTERRUPE SU MONÓLOGO.



OLGA DESCENDE, YO HAGO LO PROPIO.



LA VEO DEPARTIR CON LA PROMOVIDZA...

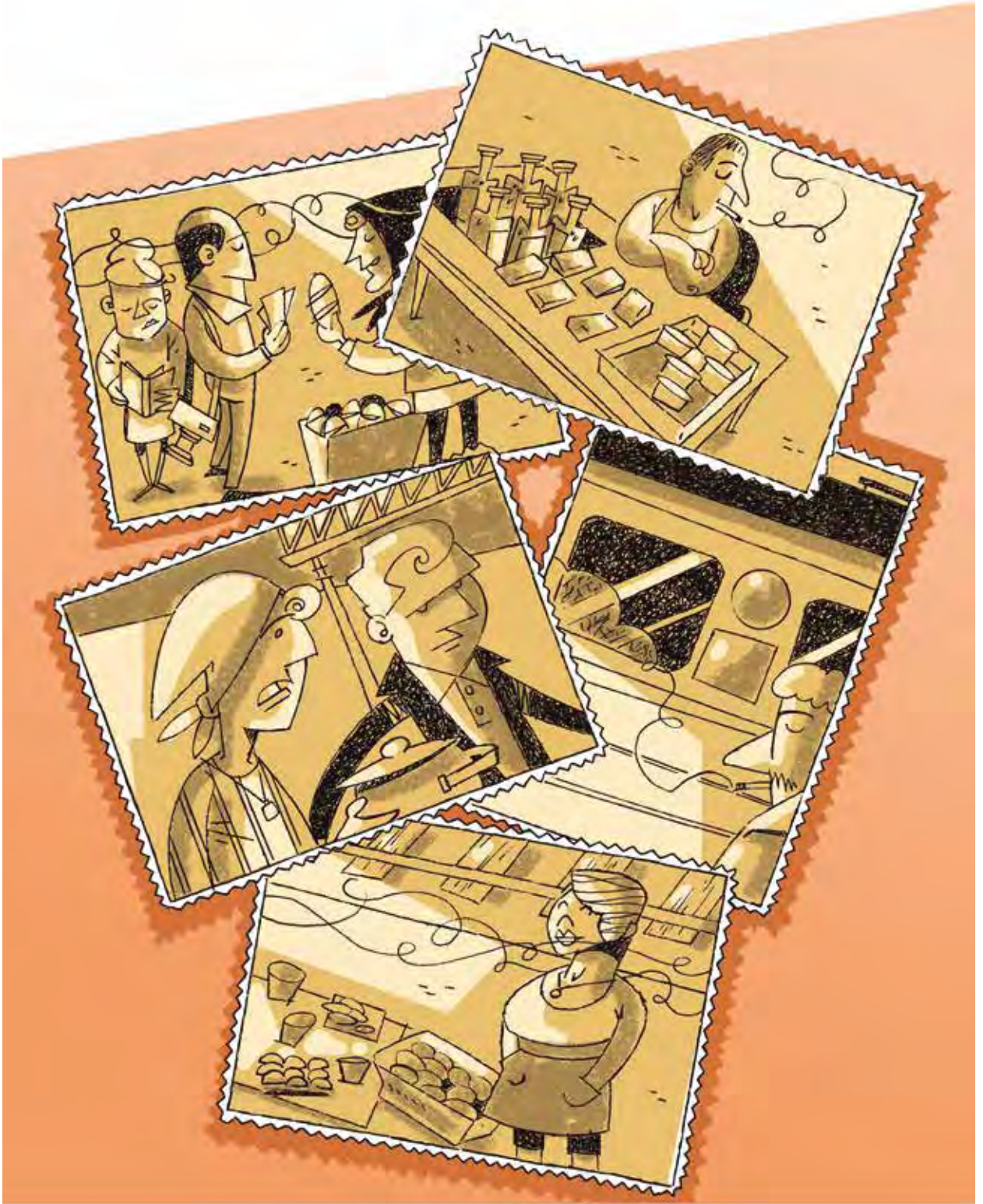


DICE QUE ES UN PROBLEMA TÉCNICO. NOS DETENDREMOS UNA HORA EN ESTA ESTACIÓN.

LE AGRADEZCO LA INFORMACIÓN, PERO SIN SABER POR QUÉ...



... EN EL VERDADERO MERCADO AMBULANTE QUE NACE Y MUERE ALREDEDOR DE CADA PARADA DEL TREN, LA PIERDO.



CUANDO EL TREN REEMPRENDE SU VIAJE, MI NATURAL TÍMIDO ME IMPIDE INTENTAR REANUDAR LA CONVERSACIÓN CON OLGA.



TAMPOCO ELLA ME BUSCA, QUIZÁS INSEGURA CON SU ESPAÑOL.



OBSERVO LA COTIDIANIDAD CON QUE LOS VIAJEROS AFRONTAN LA VIDA A BORDO.



TODO PARECE, AL MISMO TIEMPO, TAN HABITUAL COMO NUEVO.



BUENAS NOCHES.

