

Guia de lectura



Santi Baró
Guia de lectura: **Cristina Gallart**

ISBN: 978-84-19913-16-6

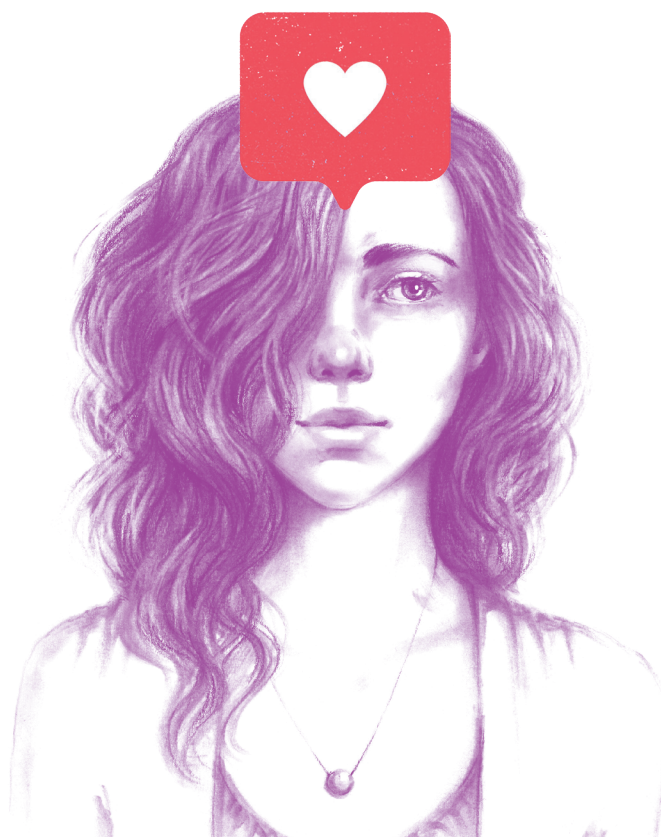

Andana
editorial
www.andana.net

Guia de lectura

A continuació teniu una sèrie de propostes per ampliar i millorar l'experiència lectora d'*Aitana té 100 k*. La guia està pensada perquè es pugui aplicar a les aules, als clubs de lectura o a la lectura individual, i com a suport per a tot tipus de mediadors: ensenyants, bibliotecàries, pares, mares, avis...

- 1. Abans de la lectura:** propostes per a analitzar la informació que aporten els paratextos (imatge de la coberta, biografies dels autors, sinopsi...).
- 2. Durant la lectura o lectura acompanyada:** preguntes sobre passatges o escenes concretes del llibre, que ajuden a la comprensió o que inciten a la reflexió.
- 3. Després de la lectura (Conversa literària/Club de lectura):** preguntes genèriques o més específiques que inciten a la conversa i la reflexió sobre aspectes rellevants de l'obra i com relacionar-los amb temes d'interès dels lectors.
- 4. Prova de lectura:** 10 preguntes de resposta breu per a valorar de forma individual la comprensió de la lectura.
- 5. Projectes:** idees per anar més enllà de la lectura.

Això sí, recordeu que aquesta guia només és una proposta d'activitats al voltant de la lectura, amb caràcter orientatiu. No cal fer tots els apartats ni fer-los exactament igual. Totes les propostes es poden adaptar a la idiosincràsia del grup o a l'evolució de la conversa literària.



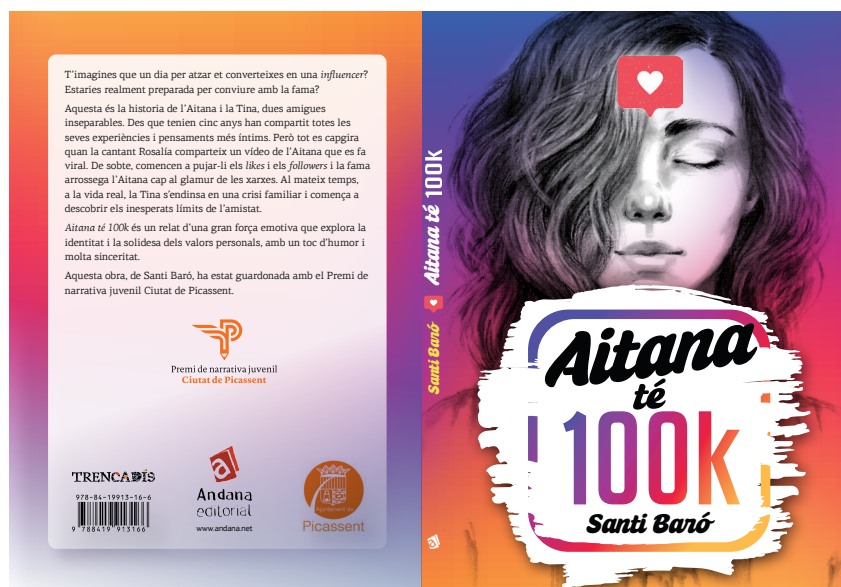
1 ...> ABANS DE LA LECTURA

> Autoria

- ⇒ Busqueu informació sobre l'autor.
 - a) Com li diuen?
 - b) D'on és?
 - c) Ha escrit altres llibres?

> Coberta

La coberta és un element essencial del llibre, és la porta d'entrada al text que conté. A més de tindre una imatge atractiva, que cree interès, que incite a voler llegir el llibre, a saber què s'hi conta, la coberta ha de fer referència (encara que siga només insinuada) al tipus de relat hi trobarem.



- ⇒ Sense obrir el llibre ni llegir la sinopsi (el text de la contracuberta), fixa't en la imatge de la coberta d'*Aitana té 100 k*.
 - a) De què penses que pot tractar el llibre?
 - b) Què creus que significa «100 k»? Podria referir-se a diners, seguidors a les xarxes socials, o alguna altra cosa?
 - c) A quina xarxa social et recorda?
 - d) Com definiries ser una «influencer»?
 - e) Tens xarxes socials? Penses que poden ser un perill en algun moment? Parlem-ne!

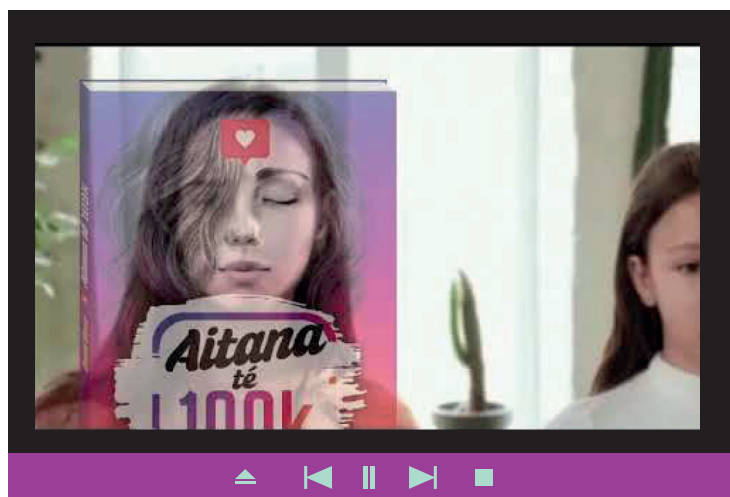
> Sinopsi

Ara sí, ha arribat el moment de llegir la sinopsi, el text que hi ha a la contracoberta i que resumeix el llibre, sense revelar detalls importants ni explicar el final.

→ Ho has encertat? Coincideix amb el que la imatge de la coberta t'havia fet pensar què seria el tema de *Aitana té 100 k*?

→ Entra al següent enllaç per veure de què tracta el llibre que et llegiràs a continuació. Esperem que t'agradi!

<https://www.youtube.com/watch?v=sD2-GOb9ebA>



2 → DURANT LA LECTURA (LECTURA ACOMPANYADA)

La lectura compartida sempre és més gratificant. El fet de compartir les experiències que n'hem tret ajuda a viure el llibre amb més intensitat. També facilita la comprensió de passatges que potser no havíem entès, a recordar detalls que havíem oblidat o no havíem detectat i que són significatius per a la història...

Es pot compartir la lectura de moltes maneres, des de clubs de lectura amb el llibre ja llegit, converses literàries a classe a mida que s'avança la lectura, o simplement estones de lectura en veu alta a classe, o en silenci, completades amb les observacions que poden fer els alumnes espontàniament o a partir de les preguntes del professor.

A continuació teniu algunes preguntes més genèriques i d'altres referides a passatges concrets que podeu fer servir de guia per a la lectura acompanyada, bé directament a classe i en veu alta, o bé com a activitats de suport per a la lectura individual a casa.

Capítol 1

- Qui és *El Cuadrado*?
- Com li diuen a l'amiga d'Aitana?
- Quina cançó sonava quan ballava l'amiga d'Aitana?

Capítol 2

- Qui és Raül?
- Què passa amb Rosalia?
- Saps qui és Rosalia? Digues el nom de dues cançons d'aquesta cantant.

Capítol 3

- Qui era Esteve? Què li va passar?
- Quants «likes» té Aitana en aquest moment?
- Què va sentir Tina al passadís?

Capítol 4

- Què penses de la relació entre les dues amigues? Està canviant? Explica-ho en les teues paraules.
- Què va fer la mare de Tina durant la nit?
- Quins sentiments mostren les dues amigues (Tina i Aitana) en aquest moment?

Capítol 5

- Per quin motiu sospiten del sopar del gimnàs de la mare?
- Qui és Iolanda?
- Com definiries els missatges entres les Aitana i Tina?

Capítol 6

- La mare rep missatges al seu mòbil.
De qui penses que són? b) Com sap Tina que els missatges no són d'un grup?
- Què faries si fores Tina? Com reaccionaries?

Capítol 7

- Per quin motiu han discutit els pares de Tina?



- b) Penses que les discussions entres pares són normals?
- c) Posa dos motius pels quals penses que dos pares poden discutir.

Capítol 8

- a) Què és un *boomerang*?
- b) Penses que una persona que no té xarxes socials sabria el significat d'aquesta paraula? Com li la definiries? Per què penses que s'anomena així aquest tipus de vídeo?
- c) Com se sent Aitana? Per què?

Capítol 9

- a) Quin canvi s'ha produït en el telèfon mòbil de la mare?
- b) Penses que es tracta d'una actitud sospitosa?
- c) Què faries tu davant d'aquesta situació?

Capítol 10

- a) Després de llegir les imatges de la conversació entre les dues amigues, com definiries la situació?
- b) Penses que es tracta d'una situació tensa entre les dues?
- c) Creus que tenen punts de vista diferents? Argumenta la teua resposta.

Capítol 11

- a) Després de llegir les disculpes entre les dues amigues, dibuixa una emoticona que resumisca aquest capítol. Després, explica per quin motiu l'has escollida.
- b) Amb quina de les dues amigues t'identifiques millor?
- c) Com hauries demanat tu les disculpes a la teua amiga?

Capítol 12

- a) Qui és Patry Jordan?
- b) Penses que Tina i Aitana estan preocupades pel mateix tema?
- c) Per què la protagonista vol parlar amb la seua mare?

Capítol 13

- a) Quina justificació dona el pare?
- b) Penses que la nostra protagonista s'ho creu?
- c) I tu, t'ho creus? O penses que es tracta d'una excusa?



Capítol 14

- a) Quins són els sentiments de Tina?
- b) Sent el suport d'Aitana?
- c) Com li diries a una amiga teua que no notes el seu suport en un moment determinat?

Capítol 15

- a) Què confessa el pare de Tina?
- b) Quin llibre se cita en aquest capítol?
- c) Busca informació sobre el llibre: qui l'ha escrit? Quin any es va publicar?

Capítol 16

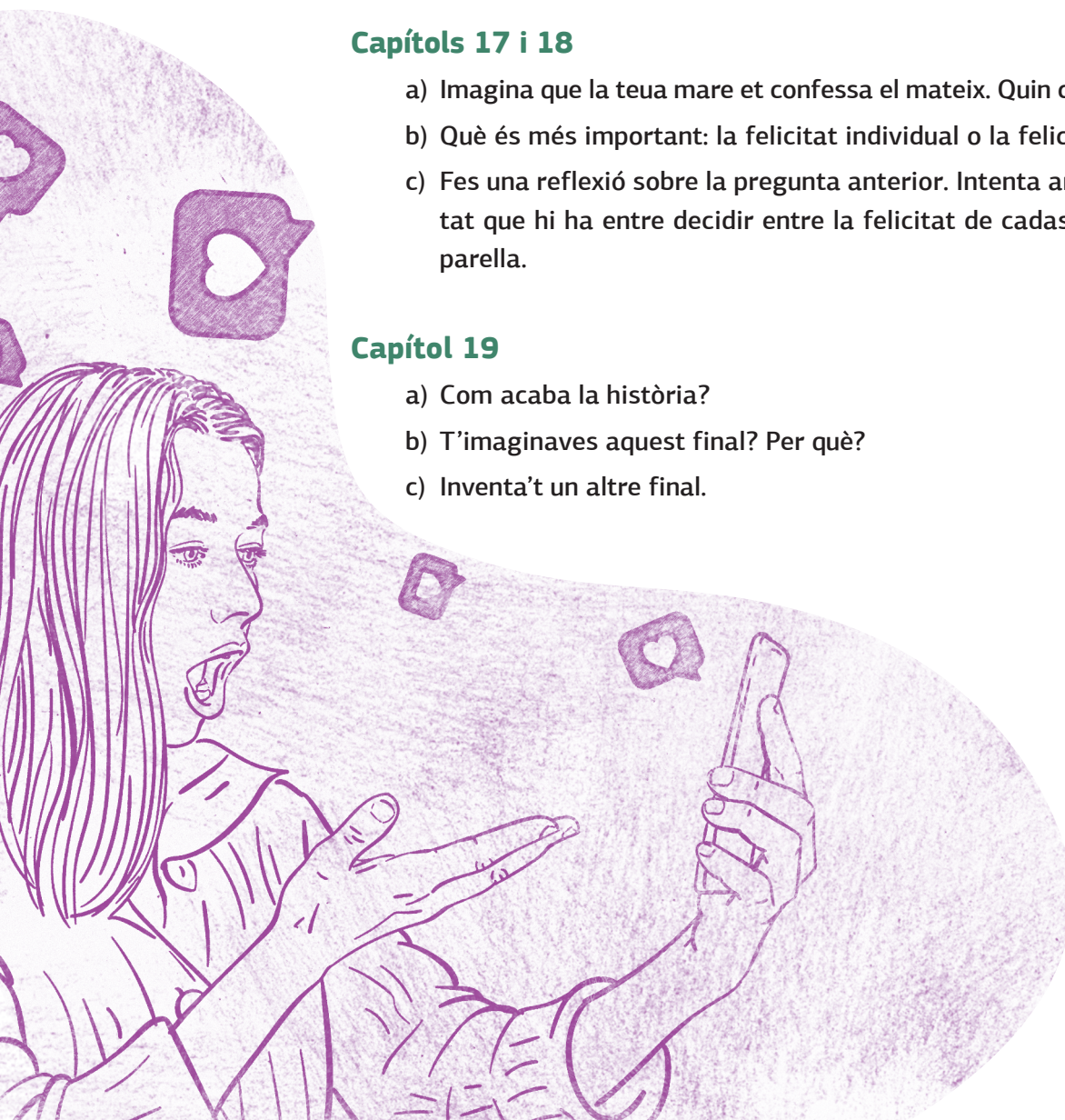
- a) Com definiries l'amistat entre les dues amigues en aquest capítol?
- b) Penses que els missatges enviats i rebuts són correctes?
- c) T'has trobat alguna vegada en una situació semblant?

Capítols 17 i 18

- a) Imagina que la teua mare et confessa el mateix. Quin consell li donaries tu?
- b) Què és més important: la felicitat individual o la felicitat en parella?
- c) Fes una reflexió sobre la pregunta anterior. Intenta argumentar la dificultat que hi ha entre decidir entre la felicitat de cadascú o no fer mal a la parella.

Capítol 19

- a) Com acaba la història?
- b) T'imaginaves aquest final? Per què?
- c) Inventa't un altre final.



3 ...> Després de la lectura... Reflexionem!

- Com et faria sentir tenir 100 k seguidors o una gran quantitat de diners de sobte? Com creus que gestionaries aquesta situació?
- Creus que la història d'Aitana és realista? Per què?
- Imagina que eres amiga de les dues protagonistes i els has de donar un consell mitjançant una conversa. Escriu un missatge per a cadascuna d'elles.

4 ...> PROJECTES

Pòdcast en grup

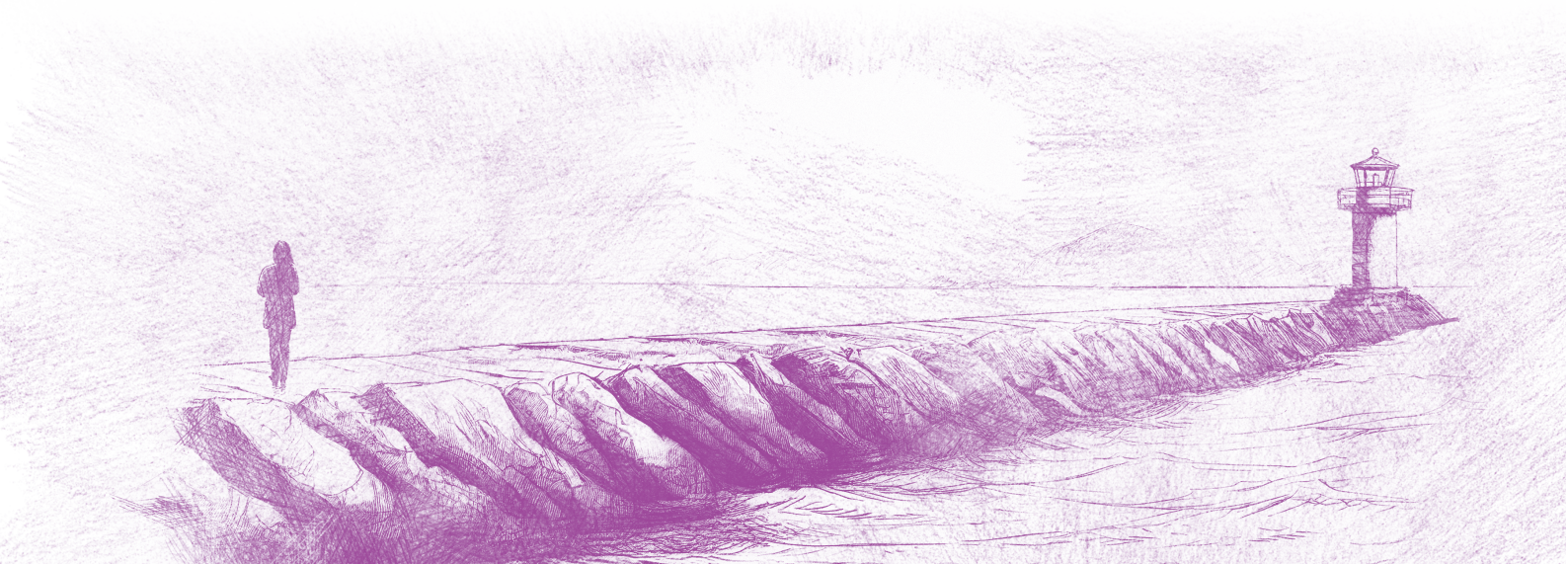
Els alumnes es dividiran en grups i crearan un pòdcast imitant un programa de ràdio. Cada grup serà responsable de comentar un capítol del llibre *Aitana té 100 k*. El pòdcast ha de tenir un format de discussió, on els «periodistes» analitzen els esdeveniments del capítol, els personatges i les seues decisions.

Objectius

- Fomentar l'expressió oral i les habilitats comunicatives.
- Desenvolupar la capacitat d'anàlisi i crítica literària.
- Treballar en equip i coordinar-se per a produir un projecte comú.

Activitats

- Divisió en grups i assignació de capítols.
- Preparació del guió del pòdcast, incloent-hi una breu sinopsi del capítol i els punts principals a discutir.
- Gravació del pòdcast.
- Presentació del pòdcast a la classe i debat sobre els punts més interessants.



Diari personal d'Aitana i Tina

Cada alumne escriurà un diari personal des del punt de vista d'un dels personatges principals, Aitana o Tina. En el diari, els alumnes hauran d'explicar els esdeveniments del llibre i reflectir les emocions i pensaments del personatge triat.

Objectius

- Fomentar l'expressió escrita i creativa.
- Desenvolupar empatia i comprensió dels personatges.
- Practicar la redacció i estructuració de textos narratius.

Activitats

1. Lectura i anàlisi dels capítols assignats.
2. Redacció dels diaris personals, reflectint els sentiments i pensaments dels personatges.
3. Revisió i edició dels diaris.
4. Compartir extractes dels diaris amb la classe, per a debatre sobre les diferents perspectives dels personatges.

Debat sobre les xarxes socials

Els alumnes es dividiran en grups i organitzaran un debat sobre els avantatges i desavantatges de les xarxes socials, utilitzant exemples del llibre *Aitana té 100 k*. Cada grup defensarà una postura diferent (pro o contra l'ús excessiu de les xarxes socials).

Objectius

- Desenvolupar habilitats de debat i argumentació.
- Analitzar críticament l'impacte de les xarxes socials en la vida dels adolescents.
- Treballar en equip i desenvolupar habilitats de recerca.

Activitats

- Investigació sobre els efectes de les xarxes socials.
- Preparació dels arguments a favor i en contra de l'ús de les xarxes socials, amb exemples del llibre.
- Realització del debat a la classe.

