



**Andana
Gràfica**

**EN LIBRERÍAS A
PARTIR DEL 17
DE OCTUBRE**

NOVELA GRÁFICA

**Una invitación a repensar cómo
está construida nuestra
percepción del mundo.**

¿Son sumisas las mujeres musulmanas? ¿Es verdad que en las películas el primero en morir siempre es el negro? ¿Es cierto que las mujeres gordas son más agradecidas en la cama? ¿Se puede ser musulmana y feminista? ¿Cómo se integra alguien en su propio país? ¿Tener un amigo negro te exime de ser racista? ¿Qué presiones sufren las musulmanas para ponerse el velo? ¿Y para quitárselo?

Odios cotidianos es una novela gráfica que trata sobre el racismo, la islamofobia y el prejuicio contra las personas gordas en España, desde el punto de vista de quienes lo sufren, y que pone especial énfasis en aquellas actitudes que quizás el lector no sepa que resultan ofensivas.

LOS AUTORES

- Pedro Riera es escritor y guionista de cómic. Como guionista de cómic ha publicado: *El coche de Intisar* e *Intisar en el exilio*.
- Aliénor Benoist ejerce como analista política, de género e inclusión y de derechos humanos en misiones de observación electoral a lo largo del mundo.
- Ainoa Regadera es dibujante de cómic e ilustradora. Ha sido galardonada con el premio Obra Finalista de la Mostra de Còmic de la Ciutat de Cornellà 2019.



A DESTACAR

- Una buena herramienta pedagógica de concienciación en torno a la cuestión del racismo, la islamofobia, el machismo y la discriminación a las personas gordas
- Un libro empoderador para aquellas personas que sufren por discriminación
- Un libro que apunta a prejuicios que atraviesan tanto a los jóvenes como a los más mayores.



FICHA TÉCNICA

- Guionistas: Pedro Riera i Aliénor Benoist
- Dibujante: Ainoa Regadera
- ISBN: 978-84-19605-20-7
- PVP: 19,90 €
- Formato: 17,5 x 24,5 cm. Rústica
- Páginas: 152
- Recomendado a partir de los 12 años
- También disponible en catalán



9 788419 605207