



Andana
gráfica

DISPONIBLE EL 14
DE NOVIEMBRE

NOVELA GRÁFICA
Descubre la leyenda del
primer bluesman, el hombre
que vendió su alma al
diablo..

En "Los últimos días de Robert Johnson", Duchazeau nos invita a conocer a uno de los personajes más enigmáticos y fundamentales de la historia de la música. A través de un cautivador road cómic, nos adentramos en el Delta del Mississippi, en una época donde el blues comenzaba a gestarse y resonar en cada rincón polvoriento.

Robert Johnson, un nombre que ha dejado una marca indeleble en el mundo de la música, es el protagonista de esta novela gráfica. Vagando de pueblo en pueblo, Johnson lleva consigo un pasado lleno de dolor: el abandono de su padre, una infancia dura bajo la opresión de un padrastro abusivo, y la trágica pérdida de su amor y su hijo. Sin embargo, es su relación con la Música del Diablo lo que define su leyenda y su arte.

Este libro es una invitación a descubrir la esencia de Robert Johnson, el hombre cuyo talento y mito han influenciado a generaciones de músicos. Desde su peculiar estilo de tocar la guitarra hasta las inquietantes historias de su vida, Duchazeau nos ofrece una perspectiva íntima y profunda del primer bluesman.

"Los últimos días de Robert Johnson" es una obra vibrante que no solo explora el surgimiento del blues, sino que también arroja luz sobre el contexto del sur rural de los Estados Unidos durante la Gran Depresión. Es un testimonio del legado de un hombre cuya música y leyenda continúan inspirando y resonando en la historia de nuestra música.

Sumérgete en esta novela gráfica y descubre cómo Robert Johnson se convirtió en **una figura esencial del blues y en un pilar fundamental de la música que conocemos hoy.**

A DESTACAR

- Una historia biográfica del surgimiento del blues
- Sintetiza a la perfección el contexto económico y social de los años 30 estadounidenses
- Un estilo gráfico de extraordinaria fuerza expresionista, trabajado a carboncillo

FICHA TÉCNICA

- Autor: Frantz Duchazeau
- Traductora: Regina López Muñoz
- ISBN: 978-84-19605-24-5
- PVP: 26 €
- Formato: 21 x 25 cm. Tapa dura
- Páginas: 248
- También disponible en catalán



EL AUTOR



Frantz Duchazeau nació en 1971 en Angulema y vive en París. Empezó su carrera en los 90 trabajando para la revista Le Journal de Mickey haciendo historias cortas. En 2002, creó la serie 'Igor et les Monstres'. Ha trabajado de manera recurrente con Fabien Vehlman. En 2010, empezó su carrera en solitario con obras como *Lomax* o *Blackface Banjo*.