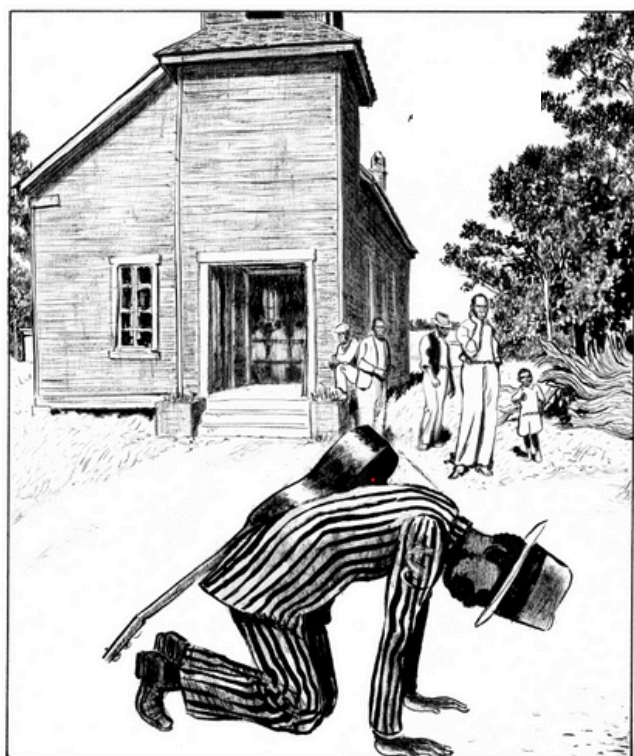


**DISPONIBLE EL 14  
DE NOVEMBRE**

## NOVEL·LA GRÀFICA

**La història del primer bluesman,  
aquell "qui va vendre la seva  
ànima al diable".**

Duchazeau ens arrossega a través d'aquest road còmic cap al lloc més profund del Delta del Mississipi: a través de polsoses carreteres, la dringadissa d'una ampolla i, sempre, una guitarra acústica. Hem arribat al cor del blues. El nostre home, Robert Johnson, vaga de poble en poble carregant amb un pesar massa profund: l'abandonament d'un pare, una infància passada en els camps de cotó sota vigilància d'un padrastre abusiu, la mort en el part de l'amor de la seva vida i del seu fill... Sembla que a mesura que passa el temps hi ha una única relació íntima que roman: la que té amb la Música del Diable. Aquest meravellós llibre és un acostament vibrant al sorgiment del blues, al context del sud rural dels Estats Units de la Gran Depressió i, per descomptat, a la vida i la mort de qui molts han anomenat el primer bluesman.



## A DESTACAR

- **Una història biogràfica del sorgiment del blues**
- **Sintetitza a la perfecció el context econòmic i social dels anys 30 estatunidencs**
- **Un estil gràfic d'extraordinària força expressionista, treballat a carbonet**

## FITXA TÈCNICA

- Autor: Frantz Duchazeau
- Traducció: Carlos Mayor
- ISBN: 978-84-19605-23-8
- PVP: 26 €
- Format: 21 x 25 cm. Tapa dura
- Pàgines: 248
- També disponible en castellà.



## L'AUTOR



Frantz Duchazeau va néixer en 1971 a Angulema i viu a París. Va començar la seva carrera en els 90 treballant per a la revista *Le Journal de Mickey* fent històries curtes. En 2002, va crear la sèrie '*Igor et els Monstres*'. Ha treballat de manera recurrent amb Fabien Vehlman. En 2010, va començar la seva carrera en solitari amb obres com *Lomax* o *Blackface Banjo*.