

Guia de lectura



NO SÉ QUI SOC

Sònia Guillén Colomer
Guia de lectura: **Martina Escoda**
ISBN: 978-84-18762-62-8

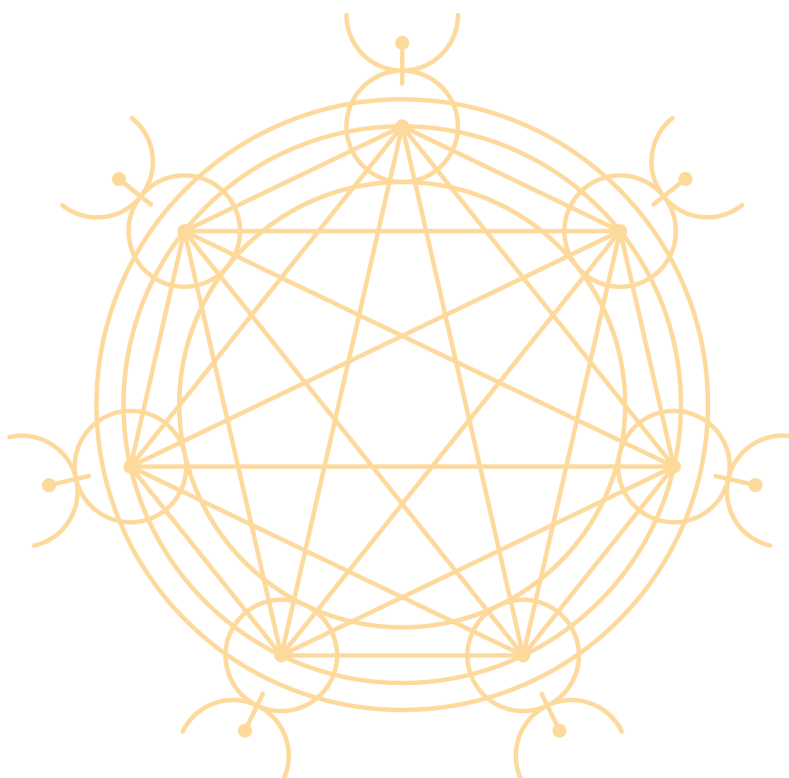

Andana
editorial
www.andana.net

Guia de lectura

A continuació teniu una sèrie de propostes per ampliar i millorar l'experiència lectora de *No sé qui soc*. La guia està pensada per aplicar-la a les aules, als clubs de lectura o a la lectura individual, i com a suport per a tot tipus de mediadors: ensenyants, bibliotecàries, pares, mares, avis...

- 1. Abans de la lectura:** propostes per a analitzar la informació dels paratextos (imatge de la coberta, biografies dels autors, sinopsi...).
- 2. Durant la lectura o lectura acompanyada:** preguntes sobre passatges o escenes concretes del llibre, per ajudar a la comprensió o incitar a la reflexió.
- 3. Després de la lectura (Conversa literària/Club de lectura):** preguntes genèriques o més específiques per provocar l'inici de la conversa i la reflexió sobre aspectes rellevants de l'obra i com relacionar-los amb temes d'interès dels lectors.
- 4. Prova de lectura:** 10 preguntes de resposta breu per a valorar de forma individual la comprensió de la lectura.
- 5. Projectes:** idees per anar més enllà de la lectura.

Això sí, recordeu que aquesta guia només és una proposta d'activitats al voltant de la lectura, amb caràcter orientatiu. No cal fer tots els apartats ni fer-los exactament igual. Totes les propostes es poden adaptar a la idiosincràsia del grup o a l'evolució de la conversa literària.



1 ...> ABANS DE LA LECTURA



«La llum d'una foguera il·lumina una clariana al mig del bosc. Atordida, entreveu ombres, ombres que es belluguen al seu voltant. Està despullada i nota un líquid calent entre els pits, però res li fa mal. Els arbres l'acompanyen. Pot sentir com la saba empeny les fulles mentre la seva sang brolla amb cada batec. L'aire no li passa, bombolleja als bronquis inundats. Pensa en la mare. «Perdonam, mama», prega. «T'estimo.» Pensa en l'Alex. «T'estimo.» L'amor la inunda, i tot i que se sap perduda, li planta cara a la mort prematura.»

> Coberta

⇒ Descriu com és la coberta de la novel·la i reflexiona sobre la relació que té amb el títol de *No sé qui soc*.

> Contracoberta

⇒ En lloc de sinopsi, hi ha un fragment de la novel·la en què es descriu una persona a punt de morir. Quin tipus de novel·la creus que serà? Raona la resposta.

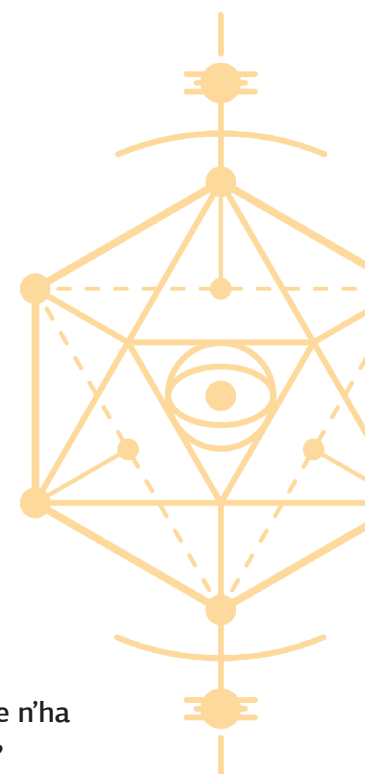
2 ...> DURANT LA LECTURA

Al llarg de la novel·la hi ha citacions de Ringu Tulku Rimpotché, extretes del llibre *De la llet al iogurt. Una guia per a la vida i la mort*. Busca informació sobre aquest doctor en filosofia budista i aquest llibre. Després prepara una presentació oral a classe sobre el budisme i la concepció que té sobre la mort, el karma i la reencarnació.

També apareixen unes il·lustracions. Quina relació creus que poden tenir amb la novel·la tant les citacions *De la llet al iogurt* com les il·lustracions que l'acompanyen? Raona la resposta.

La novel·la consta de 30 episodis numerats, un episodi previ sense número i un epíleg. L'estil és força cinematogràfic i descriptiu, amb frases concises. Hi trobem elements de misteri, suspens, intriga, la recerca d'identitat de la protagonista, els records i sensacions de la Júlia que van aflorant en la Laia des de la infància i que van *in crescendo* fins que aquesta té setze anys i decideix investigar la mort de la Júlia.

- 1 Resumeix què passa a l'episodi previ al número 1.
- 2 A partir del capítol 1 se'ns explica la vida de la Laia. Per què comença a anar al psicòleg de petita?
- 3 Què li passava a l'àvia de la Laia?
- 4 Què passa quan deixa de prendre la medicació?
- 5 Per què creus que la Laia deixa de prendre la medicació i enganya la psiquiatra Anna?
- 6 Què descobreix als diaris de fa setze anys de la biblioteca?
- 7 Com descobreix la Laia que l'Anna és la tieta de la Júlia?
- 8 Per què la Laia es reuneix amb l'Àlex?
- 9 Per què després cita l'Àlex en una gelateria?
- 10 Per què l'Àlex avisa l'ambulància quan són a la gelateria?
- 11 Per què l'Àlex no creu que l'assassí sigui l'home del gelat, que n'ha descobert la identitat la Laia un dia a l'entrada de l'hospital?
- 12 Per què creus que la mare de la Laia, la Sandra, visita la seva mare després de tants anys?
- 13 Qui va matar la Júlia en realitat?
- 14 Per què creus que la filla no s'atreveix a visitar la mare a la presó? Raona la resposta.
- 15 En quin moment la Júlia surt del cos de la Laia?
- 16 Per què la Laia ja no ha de prendre medicació ni ha tornat a tenir problemes un any després?
- 17 Per què creus que la Laia i l'Àlex són amics un cop ha passat un temps? Raona la resposta.
- 18 Què opines sobre les malalties mentals? És important fer cas als metges i seguir el tractament? A la novel·la es parla d'esquizofrènia i de brots psicòtics. Busca'n informació i comparteix-la a classe.



19 Quines altres malalties mentals coneixes i creus que afecten més els adolescents i per què? Raona la resposta.

3 ...> Després de la lectura

> Valoració

En acabar la novel·la se'n compartirà la valoració col·lectiva en forma de conversa al grup classe.

- Què us ha semblat i per què?
- Què us ha agradat més i per què?
- Què us ha fet pensar?
- Què opineu sobre la reencarnació?
- De quins temes actuals creus que tracta la novel·la?

4 ...> PROJECTES

Adaptació teatral i serial radiofònic

Passos per convertir la novel·la en una obra teatral

1. Tria d'episodis principals i personatges
2. Reescriptura i adaptació als diàlegs i acotacions teatrals
3. Lectura dramatitzada i repartiment de papers
4. Gravació de la lectura dramatitzada per a un serial radiofònic (caldrà tenir present la incorporació d'efectes especials i musicals en l'edició de l'àudio)

Breakout o escape room de la novel·la

Passos per convertir la novel·la en un joc de *breakout* o *escape room*

1. Creació de la missió per superar
2. Redacció de les diferents proves o reptes de la gamificació
3. Disseny i ús d'alguna aplicació gratuïta i fàcil per crear el joc

