

SERVINT...

Catàleg de lectures
Secundària, Batxillerat, EOI i EPA

Llibres



Andana
editorial





Clàssics renovats

Deia Joan Fuster, referint-se a textos i autors, que un clàssic no està definit com a tal per la seua antiguitat. Un clàssic ho és perquè, a pesar del temps, continua sent modern. Als bons relats no els afecta el pas dels anys. Arriben a tocar de prop la condició humana i, en essència, les persones continuem amb els mateixos conflictes i els mateixos anhels de sempre. Això és el que et proposen els sis llibres d'aquesta doble pàgina. Podràs endinsar-te, amb el teu alumnat, en un viatge ple de vivències i aprenentatges, a través dels grans relats de la nostra història. Tot un repte, amb molt de potencial.



Tristany i Isolda

Adaptació de Llàcia Casanova

ISBN 978-84-18762-18-5

88 pàgines / 12,50 €

Tristany, cavaller intrèpid i virtuós, amant del perill i l'aventura, rep l'encàrrec del seu oncle, el rei Marc de Cornualla, d'acompanyar i protegir Isolda, la futura esposa, que viatja des del regne d'Irlanda per casar-se amb ell.

De camí, Tristany i Isolda comparteixen, per una fatalitat, el filtre d'amor que la reina d'Irlanda li havia preparat a la filla per garantir-li la felicitat de l'amor conjugal amb el rei Marc. El beuratge té un efecte poderosíssim i immediat. Des d'aquell moment, la vida de Tristany i Isolda serà una lluita entre la fidelitat al rei Marc i la passió que els subjuga.



“ La princesa en va beure una part i va oferir la copa a Tristany, que es va acabar el contingut. L'efecte va ser immediat. Tristany i Isolda es van mirar als ulls i es van veure com no s'havien vist mai fins aquell moment, amb la mirada suplicant i els llavis tremolosos desitjant fondre's en una besada. ”

Olimpus

Francesc Gisbert

ISBN 978-84-16394-78-4

192 pàgines / 12,50 €

Un recorregut pels principals mites grecs, una recreació personal i literària, pròxima al lector actual. Un món d'herois i heroïnes, de perills i aventures, de premis i malediccions, de passions eternes i universals.

Què són els mites? El que som, el que anhelem, el que temem... Els mites som tots i cadascun de nosaltres, fa 2.500 anys i ara.



L'Odissea

Adaptació de Víctor Labrado

ISBN 978-84-16394-90-6

198 pàgines / 12,50 €

Aquesta obra mestra, considerada l'origen de totes les novel·les d'aventures, ens narra la història d'Ulisses durant l'accidentat i llarguíssim retorn des de Troia fins a Ítaca, l'illa on viuen la dona i el fill, esperant-lo, a més d'un bon nombre d'aspirants a rellevar-lo en el tron i en el llit nupcial.

L'adaptació en prosa empra un llenguatge entenedor que posa a l'abast dels joves una de les obres fonamentals de la cultura occidental.



Romeu i Julieta

Adaptació de Pasqual Alapont

ISBN 978-84-19913-17-3

180 pàgines / 12,90 €

Una apassionant aventura que transporta el lector al cor de Verona, on les emocions ardents de l'amor prohibit prenen vida. Aquesta versió novel·lada de Romeu i Julieta, de William Shakespeare, és una excel·lent opció per introduir l'alumnat en la riquesa de la literatura clàssica universal.



Tirant

Adaptació de Víctor Labrado

ISBN 978-84-16394-22-7

228 pàgines / 12,50 €

El rei de Sicília envia el cavaller Tirant lo Blanc a Constantinoble per socórrer l'emperador grec, que necessita salvar el seu imperi. Poc esperava Tirant que en aquella missió trobaria dos camps de batalla ben diferents, i dos rivals davant dels quals no podrà usar les mateixes armes: el Gran Turc i la princesa Carmesina. El valor, l'estratègia i la força faran costat a l'enginy del cavaller, disposat a aconseguir tots dos objectius amb honor i voluntat.

Tirant lo Blanc, la novel·la de cavalleries total, és un clàssic de la literatura valenciana, i ara es presenta en aquesta versió per a joves lectors de la mà de Víctor Labrado.



La conquesta de València

Adaptació de Víctor Labrado

ISBN 978-84-17497-87-3

128 pàgines / 12,50 €

Jaume I dirigí l'elaboració de la seua autobiografia, ajudat per redactors anònims, donant-los instruccions, dictant, corregint; i així podem conèixer de primera mà, narrada pel protagonista principal, la peripècia política i militar que va ser la conquesta i la conformació del regne de València, amb una precisió en els detalls, amb un joc d'interessos i d'intencions, amb una intensitat emotiva i amb una autenticitat que no hauria pogut reconstruir un historiador. Amb pròleg de Vicent Baydal, cronista de la ciutat de València.





Noves tecnologies, nous conflictes

Un dels grans punts de debat actuals és fins a quin punt ens afecten les noves tecnologies. Hi ha pocs àmbits de la nostra vida que no hagen canviat respecte a com es vivien fa un parell de dècades, tocats com estan ara per la vareta digital. És una vida intrínsecament millor l'actual? Estem més subjectes a les tecnologies del que pensem? Fins a quin punt ens poden arribar a canviar? De moment, un pensament al voltant de tot això acaba deixant més preguntes que respostes. En qualsevol cas, la reflexió és una finalitat per si mateixa, així que paga la pena deixar aquestes preguntes en l'aire en una classe. Molt sovint, un jove lector o lectora ens sorprendrà amb les seues conclusions. Et convidem a explorar aquestes qüestions a la teua classe, amb els tres llibres que et proposem en aquesta secció.



Aitana té 100k

Santi Baró

ISBN 978-84-19913-16-6

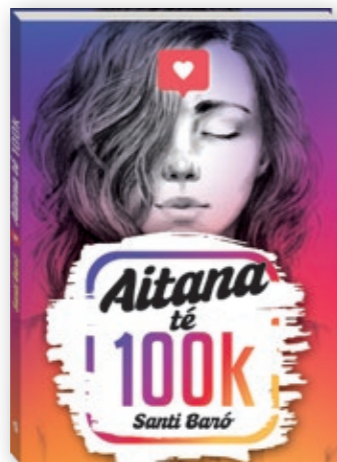
14,50 € / 176 pàgines

T'imagines que un dia per atzar et converteixes en una *influencer*? Estaries realment preparada per conèixer amb la fama?

Aquesta és la història de l'Aitana i la Tina, dues amigues inseparables. Des que tenien cinc anys han compartit les experiències i pensaments més íntims. Però tot es canvia quan la cantant Rosalía comparteix un vídeo de l'Aitana que es fa viral. De sobte, comencen a pujar-li els *likes* i els *followers* i la fama arrossega l'Aitana cap al glamur de les xarxes.

Al mateix temps, a la vida real, la Tina s'endinsa en una crisi familiar i comença a descobrir els inesperats límits de l'amistat.

Premi de narrativa juvenil Ciutat de Picassent.



Tot o res

Francesc Gisbert

ISBN 978-84-17497-50-7

13,50 € / 224 pàgines

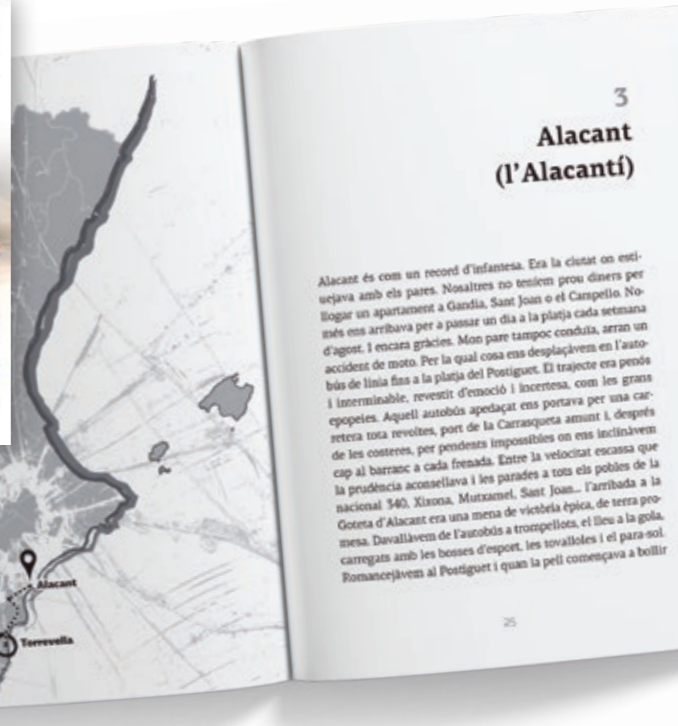
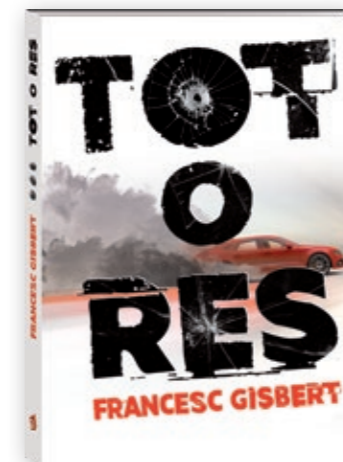
Ara ja ningú la recorda, però fa un temps, tots sabien qui era la *influencer* Lady Flipa. La seua desaparició del món digital es va produir en estranyes circumstàncies que no han estat aclarides. De la nit al matí el seu canal de YouTube va ser cancel·lat i no en va quedar cap rastre a les xarxes socials.

Han passat uns anys i les noves generacions ja no la recorden. Però, al darrere hi ha una història que mereix ser contada. L'autor d'aquest llibre ha aconseguit recollir el testimoni directe de la youtuber desapareguda per revelar-nos la trepidant aventura que la va fer recórrer el país de sud a nord, fugint d'una perillosa organització criminal.

És el moment d'apostar fort: O tot o res!



ALERTA: Sipenses llegir el llibre que tens a les mans, primer et convé mirar aquest vídeo, per la teua seguretat.



El ciutadà perfecte

Raquel Ricart

ISBN 978-84-16394-04-3

12,50 € / 200 pàgines

Quin és el preu que estàs disposat a pagar per viure en un món de bellesa i benestar, un món sense complicacions i sense dolor? Si vols aconseguir-ho, només has de complir un requisit: no t'escapes del control del Biopoder.

El ciutadà perfecte podria ser qualsevol dels habitants de Biotrés; una ciutat suficientment gran perquè tothom s'hi pugui sentir còmode i cregués que es lliure. Una ciutat on no existeix la imperfecció, ni la vellesa, ni el patiment, tanmateix, tampoc no és permès ni riure, ni somiar, ni tenir vocacions.

Tota aquesta perfecció, però, començarà a trontollar el dia que li arriben al cap d'Escrutini uns informes desconcertants que posen en dubte les certeses més profundes d'aquesta societat i ens descobreixen altres maneres de relacionar-se, de viure i de morir.

Premi de la Crítica de l'Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana, en la modalitat de literatura infantil i juvenil.





Thrillers juvenils (o no tant)

Què és una novel·la juvenil? Hi ha moltes definicions, però quasi totes li associen una identitat pròpia, separada de les obres escrites per a altres públics. Hi ha, però, altres perspectives. Un corrent d'escriptors i escriptors han assenyalat que la línia entre la novel·la juvenil i la novel·la per a adults està cada vegada més difuminada. Les trames són més complexes, els personatges estan més desenvolupats, els seus conflictes són més madurs. És una evolució que es veu perfectament en el gènere del *thriller*, amb històries que enganxen al lector amb independència de l'edat. En aquesta pàgina et presentem tres d'aquests relats: un protagonitzat per un personatge clàssic de la literatura universal, i dues novel·les d'autors valencians que tindran enganxats els teus alumnes des del principi fins al final.



El meu nom no és Irina

Xavier Aliaga
ISBN 978-84-940802-5-8
13,50 € / 180 pàgines (i una carta final!)

La vida de Nèstor, un estudiant de batxillerat aficionat a escriure relats, fa un tomb quan arriba a l'institut Irina, una enigmàtica jove d'origen rus que és la imatge viva d'un personatge dels seus contes.

Amb ella comença una intensa relació plena de complicitats literàries, secrets i mitges veritats. Mentrestant, la família de Nèstor, amb una germana menuda desbocada i uns pares que no se suporten, camina cap a la descomposició.

El nou clàssic de la literatura juvenil valenciana, amb 10 edicions.



Martí Saltateulades

Víctor Aldea Lorente
ISBN: 978-84-18762-86-4
11,90 € / 104 pàgines

Al Martí li encanta passejar, però no pels carrers, ell passeja per les teulades de la ciutat! Amb unes molles elàstiques als peus salta pels edificis com si fos un superheroi, només que el Martí no té poders, és com tu i com jo.

Un dia comencen a desaparèixer tots els gats de la ciutat. Muntsa li demana ajuda per recuperar el seu gat, el Bolavà. El Martí haurà de fer servir tot el seu enginy i, fi ns i tot, posar la vida en perill si vol salvar el Bolavà de les urpes d'un personatge amb molt de poder i disposat a tot.

Premi de narrativa infantil Enric Lluch ciutat d'Algemesi



No sé qui soc

Sònia Guillén Colomer
ISBN 978-84-18762-62-8
14,50 € / 232 pàgines

Són les dues de la matinada i la Júlia torna a casa, sola. Camina ràpid, té por. Sent una presència que l'observa. Un pes sobtat a l'esquena la fa caure i perd el sentit.

Quan desperta, no es pot moure. Ho veu tot borrós i no reconeix les veus de les persones que l'envolten i que insisteixen a dir-li Laia. Furiosa, pensa: «Laia? Jo no soc la Laia! Us heu equivocat!». Prova de recordar on és però un fil invisible li arrenca el darrer record.

Sherlock Holmes. L'home que mai va viure, l'home que mai morirà

Arthur Conan Doyle
ISBN 978-84-16394-27-2
12,50 € / 198 pàgines

Quin misteri s'oculta darrere d'una infantil pintada de ninots ballant? Què fa el carboncle blau robat a la comtessa de Morcar en el pap d'una oca natalenca? Com s'ha comès l'assassinat de la senyoreta Julia Stoner si l'habitació on dormia resultava inaccessible? Per què la conducta del professor Presbury ha patit un canvi tan brusc que, fins i tot, el seu estimat gos el tem?

La màquina d'enraonar de Holmes es posa en funcionament i l'emoció del lector es dispara. Watson ha rebut un telegrama: «Vinga ara mateix si li va bé. Si li va malament, vinga igualment».

Un recull de quatre dels millors relats de l'investigador de Baker Street.

I si vols un thriller per a estudiants més joves...

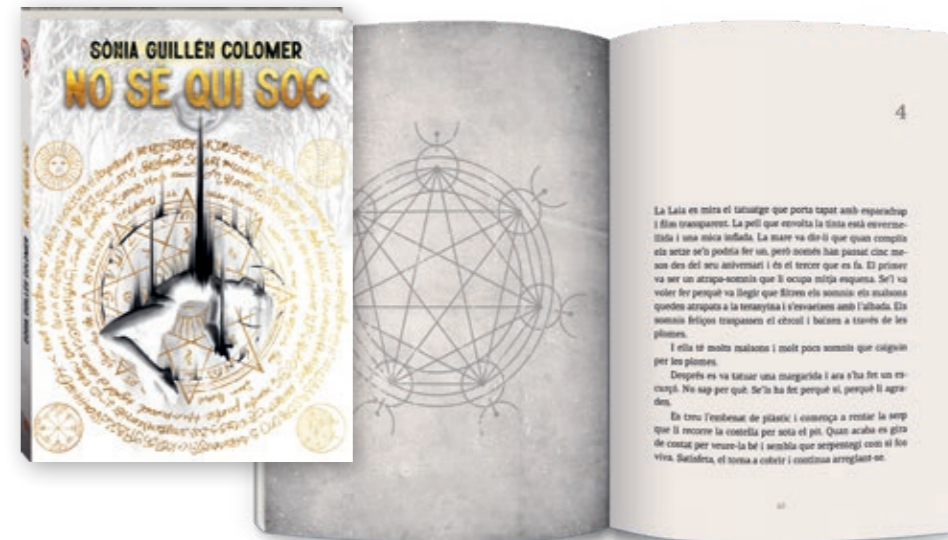
El cementeri d'arbres de Nadal

Vicent Dasí Martínez
ISBN 978-84-18762-53-6
11,90 € / 160 pàgines

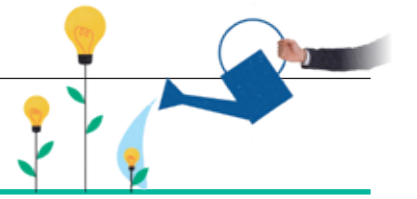
Ja ha passat Nadal i a Frosty Hollow encara queden lluminàries enceses. És el moment en què el Monstre dels llums sense ànima ix a caçar persones tristes.

Ginkgo Avet Murakami n'és la víctima perfecta. Passa per un mal moment: troba molt a faltar a mare i acaba de perdre Jack Skellington, el darrer ninot que ella li havia regalat.

Amb el seu amic Kili Krilin provarà de sobreviure al monstre, recuperar el ninot i, potser, descobrir qui és ella en realitat.

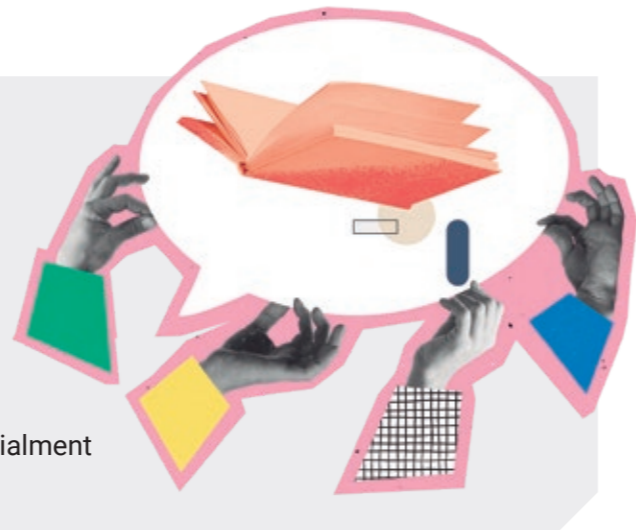


Reflexiona i creix: Llibres que inspiren



Parlem a classe

A les aules, eduquem en matèries profitoses per al futur de l'estudiant. Però, ¿què pot ser més profitós que despertar el pensament crític en els alumnes? Aprendre a reflexionar sobre qüestions que no sempre generen consens és essencial per a l'educació de qualsevol persona. A més, si els oferim la possibilitat de compartir preguntes i respostes, estarem fomentant la formació de persones socialment responsables i compromeses.



Col·lecció Guardians dels somnis



Una sèrie d'aventures trepidants, àmpliament il·lustrades i amb capítols curts pensats pels lectors més joves.

L'Erika i el malson rabiós

Tom Percival
ISBN 978-84-18762-56-7
9,90 € / 224 pàgines

La Sarah i el dubte astut

Tom Percival
ISBN 978-84-18762-54-3
9,90 € / 224 pàgines

En Silas i els rarets meravellosos

Tom Percival
ISBN 978-84-19913-04-3
9,90 € / 200 pàgines



Sexe

Emma Strack
ISBN 978-84-19913-37-1
17,50 € / 160 pàgines

Una guia directa i completa que aborda cada aspecte de la sexualitat.

Aquest llibre respon totes les preguntes, fins i tot les més íntimes, sobre temes que van des del cos, la identitat i l'amor fins a l'orientació sexual, l'anticoncepció i el consentiment.

També aborda temes més durs com ara la pornografia, la violència sexual i el slut-shaming.

Escrit sense tabús ni complexos, aquest manual està dissenyat per guiar els primers passos cap a una sexualitat respectuosa i plena.



Vides desafinades

Xavier Aliaga
ISBN 978-84-17497-86-6
13,90 € / 292 pàgines

Vicky i Marta, dues dones en l'equador de la trentena, tracten de traure endavant el seu moribund segell de música apostant per un nou i prometedor grup. Però una sèrie de dramàtiques situacions personals condicionaran el seu somni.

Francesc, un informàtic i crític musical vocacional que no ha superat el trencament amb Marta i un singular company arribat de Barcelona, Gerard, un xicot brillant però amb l'existència desballestada, faran de suport emocional i vital.



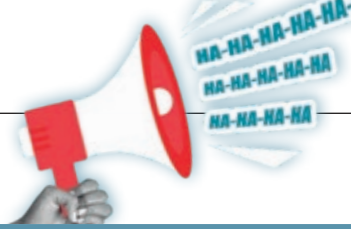
Quan anàvem a l'estraperlo

Víctor Labrado
ISBN 978-84-16394-50-0
12,50 € / 192 pàgines

Dalt d'una bicicleta, a trenc d'alba i escapant sempre de la guàrdia civil, el jove protagonista de la novel·la recorre pobles i ciutats entre València i Alacant carregat d'arròs, blat, oli o sardines. En una època de racionament dels aliments bàsics i de restriccions de tota mena, anar a l'estraperlo era una de les poques sortides dignes.

Un llibre a mitjan camí entre la novel·la d'aventures i la crònica, que reconstrueix la memòria d'un temps duríssim: del final de la Segona República a la immediata postguerra, quan a la misèria i la fam calia sumar la repressió franquista.





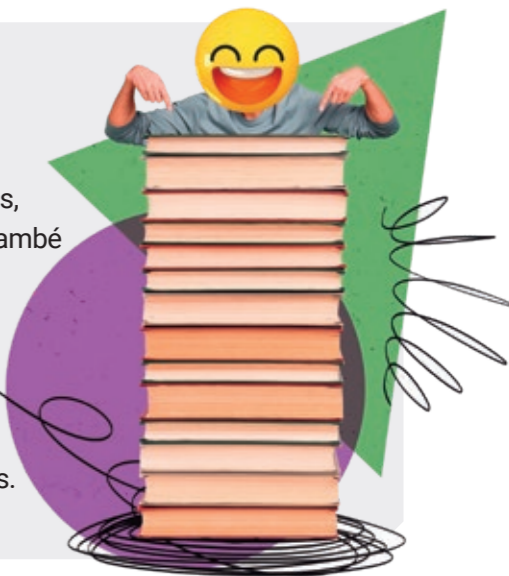
Històries agitades, no mesclades

En l'art ancestral del relat, el més habitual és que una història es desenvolupi a través d'un únic canal o gènere. Un relat oral, una obra de teatre, una cançó, una poesia... De vegades, però, una obra trenca el motlle i combina diversos gèneres a l'hora de contar la seua història. És el cas de la trilogia *Anna Dédalus, detectiu*, de l'escriptor Miguel Ángel Giner. Uns llibres plens d'intriga, acció i aventures, que juguen amb la narració transmèdia i combinen la novel·la clàssica amb la gràfica, introduint diverses veus dins del mateix relat. Endinsa't en un dels grans èxits de la literatura juvenil dels últims temps, que ha aconseguit atrapar tant lectors de còmics com lectors de novel·les.



Lectures amb un somriure

Hem omplert aquest catàleg de propostes de relats ben seriosos, amb moltes capes de lectura. Llibres que connecten amb velles tradicions, *thrillers* cerebrals, lectures per a plantejar seriosos debats a classe... Sabem, però, que a classe també convé afluïxar, de quan en quan, i reservar l'espai de la lectura perquè siga una estona d'entreteniment pur, net i lleuger. Potser estigues buscant això, si has arribat a aquestes altures del catàleg i encara no t'ha convençut res. Ací tens un parell de propostes amb la mateixa qualitat que les de les pàgines anteriors -i així ho confirmen els premis que han rebut-, i que no tenen cap pretensió més que fer que el lector ho lectora passe una bona estona llegint-les. No és literatura menor: el que aconsegueixen no és gens fàcil.



El misteri de la mansió cremada

Miguel Á. Giner Bou
Núria Tamarit i Xulia Vicente
ISBN 978-84-16394-05-0
14,50 € / 104 pàgines

La paradoxa de Fermi

Miguel Ángel Giner Bou
Susanna Martín
ISBN 978-84-17497-42-2
14,50 € / 144 pàgines

El misteri de la Muntanya Morta

Miguel Ángel Giner Bou
Susanna Martín
ISBN 978-84-17497-93-4
14,50 € / 192 pàgines



La revolta dels pollastres

Llorenç Capdevila Roure
ISBN 978-84-18762-52-9
11,90 € / 152 pàgines

La gran preocupació de Guillem són els greus problemes econòmics de l'empresa familiar dedicada a crear articles per fer riure. La gent ja no es fa bromes i no compra cagarros de làtex, xiulets que sonen com un pet, mocs d'elefant o tinta màgica. No compren ni tan sols el seu famós pollastre de goma.

Però, Guillem té un pla per tornar a fer riure a tothom i salvar així el futur de la família. Ho aconseguirà?

Premi de narrativa infantil i juvenil Ciutat de Dènia



Una aventura molt peluda

Elisabet Roig
ISBN 978-84-18762-02-4
10,90 € / 112 pàgines

La mare de Marc i Marcel és Jana i té una llibreria. Es passa les setmanes organitzant saraus: que si clubs de lectura, que si contacontes, que si ara venen uns bibliotecaris a això, ara unes mestres a allò... Aquest ritme frenètic per sobreviure l'ha portat a descuidar tant la higiene dels seus fills que Marcel s'ha convertit en una bola de pèl. Quan la mare intenta posar-hi ordre, ni amb una podadora ho aconsegueix. Haurà de vindre l'àvia Enriqueta i entrar dins dels cabells de Marcel per solucionar l'embolic.

Així s'inicia un viatge cap a la imaginació de Marcel, amb una bona dosi d'humor i moltes aventures sorprenents.

Premi Enric Lluç de Narrativa Infantil Ciutat d'Algemesi



Endinsa't en el món de la novel·la gràfica



Operística

Kyo Maclear, Byron Eggenschwiler
ISBN 978-84-123716-4-2
15,95 € / 160 pàgines

S'acosta el final del primer cicle de secundària i la Charlie ha de trobar la cançó perfecta, la que la identifica a ella, per a un treball de la classe de música. Però li costa concentrar-se, perquè no pot deixar de fixar-se en el seu company de classe Emile ni de preguntar-se per en Luka, que ha deixat d'anar a escola. Llavors, quan el professor de música els parla de l'òpera, la Charlie descobreix la música de Maria Callas.

Podrà la Charlie seguir l'exemple de la diva per antonomàsia i aplicar-se'l?

«Operística és una delícia. L'encantadora i subtil escriptura de Maclear i la inventiva gràfica de Eggenschwiler fan una parella perfecta» Hope Larson, *The New York Times*.



Doble jo

Audrey Lainé, Navie
ISBN 978-84-19605-02-3
18,95 € / 146 pàgines

Com es pot bastir una identitat sobre 127 kg de mentides? Fent creure que t'estimes com ets, encara que tinguis un cos "no normatiu". Cridant ben fort que ets feliç, que tot va bé en el millor dels mons possibles i que no tens cap esquerda.

És realment pràctic tenir una doble perquè, un dia, pots decidir girar-te contra ella i carregar-li-ho tot a l'esquena. Però com pots matar-la sense matar-te tu també?



Quatre ulls

Rex Ogle i Dave Valeza
ISBN: 978-84-19605-15-3
16,90 € / 224 pàgines

En Rex comença l'institut i, de sobte, la seva vida social s'ha convertit en una cosa salvatge: el seu millor amic de la infància l'ha deixat de banda i ell ha passat a ser la riota dels populars del curs. Tothom menys ell ha pegat ja l'estirada, i mentre intenta encaixar tots aquests canvis, descobreix que... necessita ulleres! El que faltava.



Les cròniques de Rema. El regne de la boira blava

Amy Kim Kibuishi
ISBN: 978-84-19605-13-9
17,50 € / 272 pàgines

La Tabby Simon està decidida a esbrinar què li va passar al seu pare, que va aparèixer mort mentre investigava un arbre del qual emana una misteriosa boira. Inesperadament, es veu conduïda a Rema, un llunyà món de màgia i bellesa que sofreix invasions periòdiques per part d'un planeta pròxim desesperat per obtenir recursos. Mentre la Tabby cerca esclarir la mort del seu pare, coneix un noi de pèl blau anomenat Philip. Encara que ell també té els seus secrets, promet ajudar la Tabby a tornar a casa.

A mesura que va coneixent més sobre aquest estrany món, la Tabby descobreix que està destinada a una cosa molt més gran del que mai s'hagués imaginat.



Maria Montessori. Escola de vida

Caroline Lepeu, Jérôme Mondoloni
ISBN 978-84-19605-06-1
19,90 € / 176 pàgines

Una novella gràfica per descobrir la vida increïble de Maria Montessori, pacifista, doctora i feminista avançada a l'època.

La pedagogia Montessori és ben coneguda, però poques persones saben de la vida de Maria, dona d'avantguarda, lliure i independent que va viure dues guerres mundials i una guerra civil.

Tot i aquest dur context, per a ella, la millor manera de participar en la pau social era tindre cura del començament de la vida: la infància.

Una llibre per a descobrir totes les dimensions de l'autora de la metodologia Montessori



La taula periòdica

Adela Muñoz, Raquel Gu
ISBN 978-84-19605-10-8
15,90 € / 120 pàgines

Un còmic que té com a protagonistes els elements químics i com a escenari la taula periòdica. Aquest llibre és un homenatge als elements que formen tot el que existeix a la natura i als 28 que ha creat l'ésser humà. Perquè tot, absolutament tot (estrelles, núvols, aliments, el teu propi cos...), està compost per aquests elements.

L'humor gràfic i la gran quantitat d'autors que hi han participat el converteixen en un llibre sense precedents, tan divertit com interessant. Descobriràs, entre moltes altres curiositats, per què el calci i el fluor són importants per a la nostra dieta o quin és el paper de l'iridi en la desaparició dels dinosaures.



La força del vers: Arriba la revolució poètica



“ La poesia són veus convertides en sons que diuen d'on venim, on anem i qui som. **Josep Piera** . ”

La vida contada a un nen del veïnat.

Vicent Andrés Estellés

ISBN 978-84-939445-5-1

9,80 € / 64 pàgines

La poesia de Vicent Andrés Estellés és una poesia alegre i vitalista. Com un regal inesperat, un tresor recent descobert o una gran sorpresa. Una celebració i un cant a la gent del seu poble, al seu país, a la terra, a la llengua en què parlava i escrivia.

Per això, els protagonistes dels seus poemes són les persones i les coses senzilles: les fruites i les hortalisses, la mar, les muntanyes o la lluna. Una poesia en què l'amor i la mort són ben presents perquè formen part de la vida.

Una antologia d'Estellés especialment apropiada per a primers lectors de poesia.



L'art antic del crit escrit

Josep Piera

ISBN 978-84-941757-4-9

8,80 € / 60 pàgines

Josep Piera ens convida a viatjar pels seus poemes, a experimentar el goig de córrer món, a descobrir llocs desconeguts amb la mirada atenta.

Però, al mateix temps, també viurem l'aventura de conèixer-se un mateix, ens endinsarem en la vall on viu el poeta, en la seua infantesa i també en l'amor.



L'ofici que més m'agrada

Joan Salvat-Papasseit

ISBN 978-84-941757-3-2

8,80 € / 58 pàgines

L'antologia poètica d'un dels autors més brillants de la literatura catalana contemporània. Els seus versos et contaminaran d'entusiasme, et despertaran un somriure al rostre i et faran bullir la sang de ganes de viure. Obre la ment, crea, il·lusiona't i estima.

L'ofici que més m'agrada és molt més que un recull de poemes, és tota una experiència; un cant a la vida que enyora el futur, no pas el passat; i que aposta per un demà millor en termes de pau, amor i igualtat social.



Tan petita i ja saps...

Maria-Mercè Marçal

ISBN 978-84-943130-7-3

9,50 € / 56 pàgines

Un recull de versos diferents i molt propers, valents i bonics, de la ploma de la poeta més important del segle xx en llengua catalana.

L'autora hi sap parlar de jocs, de bruixes, de parets i de llunes, i convertir-ho tot plegat en un cant il·luminat a la vida on es fonen cançó i il·lusió.



La vida que creix

Marc Granell

ISBN 978-84-16394-09-8

9,00 € / 56 pàgines

La poesia creix com la vida, que és un llarg camí. La poesia ens commou, ens parla de la terra que ens envolta, ens ajuda a estimar i a revoltar-nos contra la injustícia, contra la falta de llibertat.

La vida que creix és una tria de poemes de Marc Granell (València, 1953), un dels autors més estimats, respectats i llegits en la nostra llengua.



Redescobreix el poder del Teatre



Cavallers

Purificació Mascarell

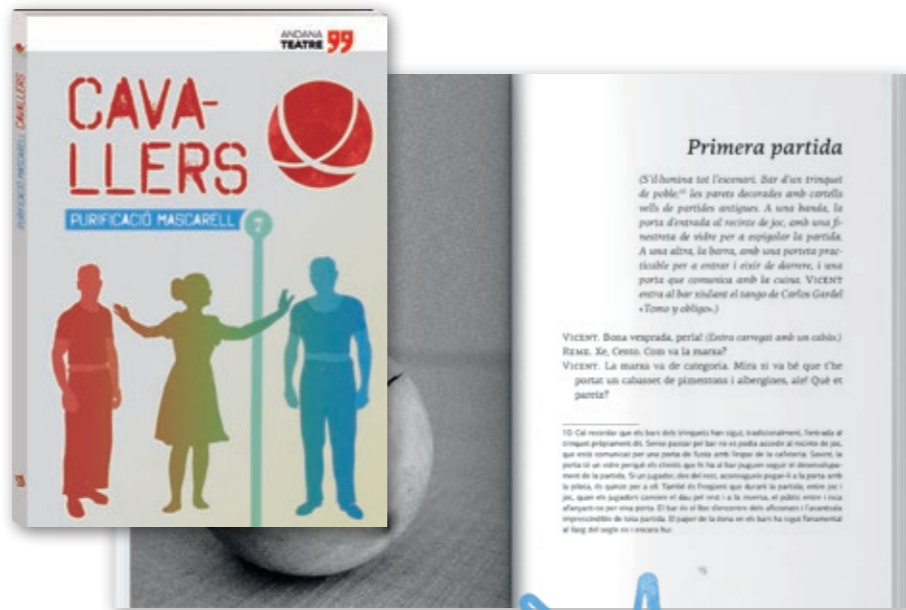
ISBN 978-84-17497-37-8

10,95 €

88 pàgines

Cavallers és la primera obra de teatre ambientada en la pilota valenciana i un homenatge al comportament noble, just i honorable que preserva el joc més antic dels valencians. És també un tribut a totes les persones que, com els protagonistes, Tomàs, Vicent i Reme, tenen com a bandera la dignitat i l'honoradesa com el millor tresor personal.

Al llarg de les pàgines de l'obra aprenem una lliçó sobre com la vida, igual que la pilota, fa i desfà sense que puguem evitar-ho.



L'home invisible

Rodolf Sirera

ISBN 978-84-18762-17-8

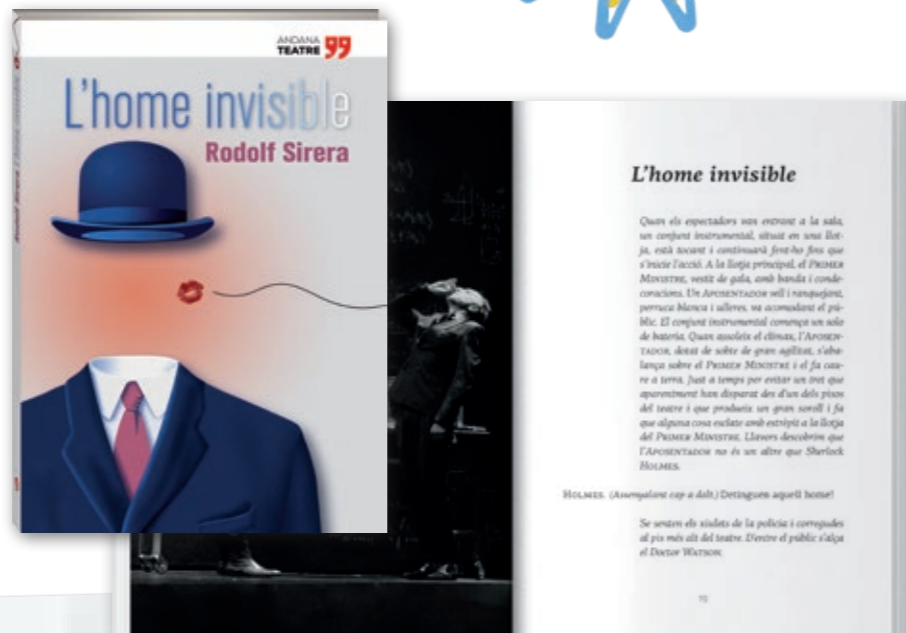
10,95 €

88 pàgines

Griffin és un científic obsedit per trobar la fórmula de la invisibilitat que, esperonat pels malvats Moriarty i Hynkel, no s'està de passar per damunt de qualsevol per aconseguir el seu propòsit.

Glòria, la seua promesa, desesperada, demana ajuda al detectiu Sherlock Holmes i el seu inseparable doctor Watson.

Aconseguirà el poder redemptor de l'amor vèncer el despropòsit de l'ambició desmesurada?



Taula de recomanacions per cicles educatius

COL·LECCIÓ	TÍTOL	1r cicle de secundària	2n cicle de secundària	Batxiller
Els Guardians dels somnis	L'Erika i el malson rabiós	x		
	La Sarah i el dubte astut	x		
	En Silas i els rarets meravellosos	x		
Anna Dédalus, detectiu	El misteri de la mansió cremada (vol. I)	x	x	
	La paradoxa de Fermi (vol. II)	x	x	
	El misteri de la Muntanya Morta (vol. III)	x	x	
Trencadís	Aitana té 100 k	x	x	x
	El ciutadà perfecte		x	x
	El meu nom no és Irina		x	x
	En la línia dels tres punts	x	x	
	La conquesta de València		x	x
	L'Odissea		x	x
	No sé qui soc		x	x
	Olimpus	x	x	x
	Por o fugirem		x	x
	Quan anàvem a l'estraperlo		x	x
	Romeu i Julieta		x	x
	Sherlock. L'home que no va viure, l'home que mai morirà	x	x	
	Sexe	x	x	
	Tirant		x	x
	Tristany i Isolda	x	x	
	Tot o res		x	x
Vides desafinades			x	
Teatre	Cavallers			x
	L'home invisible	x		
Novel·la gràfica	Doble jo		x	x
	El segle d'Or	x	x	
	Maria Montessori. Escola de vida		x	x
	La taula periòdica		x	x
	Operística	x	x	x
	Quatre ulls	x	x	
Vagó de Versos	Rema	x	x	
	L'art antic del crit escrit	x	x	x
	La vida contada a un nen del veïnat	x	x	x
	La vida que creix	x	x	x
	L'ofici que més m'agrada	x	x	x
Tan petita i ja saps	x	x	x	

**Andana Editorial, 15 anys
creant lectors i lectores
per millorar el futur**

**Andana
editorial**

www.andana.net

Per a contactar amb nosaltres

Telèfon: 962 484 382

andana@andana.net



**Servim als joves els millors llibres,
per crear junts nous lectors i lectores.**